

کلی گرل

چھت پر کھڑے کھڑے اچانک اس کی نظر نیچے صحن میں کھڑی اماں پر پڑی جو خشکیوں نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ شپٹا کر اس نے سامنے والی چھت پر کھڑے اچھو کو دیکھا جو اس سے قطعی بے نیاز آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف متوجہ تھا۔

”نیچے اترنا مراد! یا اب اوپر آ کر جوتے لگاؤں۔“ اماں نیچے سے دھاڑیں تو وہ غصہ بھری نظر اچھو پر ڈالتی کھٹ کھٹ کرتی نیچے اتر آئی۔

”کبخت کے اتنے موٹے موٹے دیدے ہیں اور میں اسے دکھائی ہی نہیں دیتی۔ اندھا ہے لبو۔“ اس نے جھنجلا کر سوچا۔

تین دن سے وہ مسلسل چھت پر آ رہی تھی لیکن وہ اس کی طرف دیکھتا ہی نہیں تھا۔ بس اپنے کبوتروں کے ساتھ ہی مصروف رہتا۔

”اب اتر بھی چک۔“ اماں سیڑھیوں کے عین سامنے آستین چڑھاتے کیل کانٹے سے لیس کھڑی تھیں۔ مارپیٹ کے خوف سے وہ آخری سیڑھی پر ہی رک گئی۔ مگر اماں نے بازو سے پکڑ کر اسے نیچے گھسیٹ لیا۔

”میں بھی کہوں، یہ روز روز چھت پر کیوں بھاگی جاتی ہے۔ اب پتا چلا کہ دیدے مڑکانے جاتی ہے۔“

”اماں، دل گھبراتا ہے۔ اتنی تو گرمی ہوتی ہے“ وہ منہ ہی منہ میں منمنائی۔

”تیرا دل تو بہت نازک ہے نا نواب زادی کبریٰ کا دل کیوں نہیں گھبراتا۔ میرا دل بھی کبھی نہ گھبرایا اور تو۔“ انہوں نے ایک دو ہتھوڑا اس کی پیٹھ پر لگایا۔ ”تیرا دل بہت گھبراتا

ہے۔“

”اماں تو بس یونہی ہر بات پر شک کرتی ہے۔“ اس کی موٹی موٹی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”چل چپ زیادہ بک بک نہ کر۔“ انہوں نے پھر اس کے بالوں کو پکڑ کر جھونٹا دیا۔
”تیری تو آنکھوں کا پانی مر گیا ہے۔ تجھے وہ آٹھ ہاتھ کا موا مستند نظر نہیں آتا کجنت کبوتر باز۔“

”وہ مجھے تھوڑا ہی دیکھتا ہے۔ وہ تو بس اپنے کبوتر اڑاتا رہتا ہے۔“ اس نے جل کر کہا۔ ”ابا کی قسم لے لو جو ایک بار بھی اس نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا ہو۔“
اماں نے اسے گھورا لیکن ابا کے نام پر ان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور اس نے سر کو تھوڑا سا پیچھے کر کے اپنے بال چھڑا لیے۔

”ارے نہیں دیکھتا، پر کھڑا تو رہتا ہے نا چھت پر۔ لوگ کیا کہیں گے کہ شریف الدین کی بیٹی اور.....“ انہوں نے ایک ایک ٹھنڈی آہ بھری اور آنکھوں سے نمی جھانکنے لگی۔ اور وہ اسے چھوڑ کر پیچھے ہٹ گئیں۔

”اللہ کرے موتیا اتر آئے کجنت آنکھوں میں۔ اتے موٹے موٹے دیدے ہیں اور۔“ اس نے غصے سے سوچا اور آنسو پونچھتے ہوئے اماں کے پاس سے ہٹ آئی۔ اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ صحیح وقت پر ابا کی یاد نے آ کر اسے اماں کی مزید مار سے بچا لیا تھا۔ ورنہ اماں ایک دو تھپڑوں پر تو اکتفا کرتی نہیں تھیں۔ دھنک کر رکھ دیتی تھیں۔ یہ سوچے بغیر کہ اگر کسی کی ہڈی پہلی ٹوٹ گئی تو ڈاکٹر پیسے بھی لے گا اور مصیبت الگ ہوگی۔

اس نے پیٹھ سہلاتے ہوئے اماں کو دیکھا جو دوپٹے کے پلو سے اپنی آنکھیں پونچھ رہی تھیں۔ اب یہ پروگرام یقیناً گھنٹا بھر تو چلے گا ہی۔ اماں پلو سے آنکھیں پونچھتی جائیں گی اور ابا کی خوبیاں بیان کرتی جائیں گی۔ ان کی شرافت اور عاجزی و انکساری کے قصے۔

اماں بھی بڑی زبردست مقرر ہیں۔

ایک بار اس نے کبریٰ سے کہا تھا۔

”اگر لوگ اماں کا یہ رقت انگیز بیان سن لیتے تو مولانا راشد کو ”مصور غم“ کہنے کے بجائے اماں کو یہ لقب دیتے۔“

وہ اماں کا بیان سننے سے پہلے ہی وہاں سے کھسک آئی۔ ایک تو دل پہلے ہی اس کی بے توجہی پر کلس رہا تھا اس پر کون گھنٹا بھر گردن جھکا کر اماں کا رقت انگیز بیان سنتا۔ گردن ہی اکڑ جاتی تھی۔ اس پر اماں کی خواہش یہ بھی ہوتی کہ وہ بھی ان کے ساتھ مل کر آنسو بہائے جب کہ اسے تو ابا کی شکل تک یاد نہ تھی زیادہ سے زیادہ چار سال کی تو ہوگی وہ جب ابا دنیا سے رخصت ہوئے تھے۔ کبریٰ چھ سال کی اور منو دو سال کا اور ککو یہی کوئی آٹھ ماہ کا تھا۔ ابا کو بھی تو بس جانے کی جلدی تھی۔ کیا ہرج تھا اگر دو تین سال اور تک جاتے۔ کم از کم اماں کا ساتھ دینے کے لیے اس کے پاس ابا کی کوئی یاد تو ہوتی۔

اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے وہ ہاتھ روم کی طرف مڑ گئی۔ اور ہاتھ روم کے ٹوٹے ہوئے آئینے میں اس نے اپنا جائزہ لیا۔
”اللہ۔“ میں کتنی خوبصورت ہوں۔

یہ بڑی بڑی آنکھیں۔

ستواں ناک۔

خم کھائے ہونٹ۔

اور رخساروں میں پڑنے والے گڑھے۔

اور یہ اتنا پیارا گلابی رنگ۔

اور میں کسی کو دکھتی ہی نہیں۔

ایک وہ چٹنی ناک والی ٹیسی ہے۔ جسے دیکھو اسی پر مر رہا ہے۔ ہوں جانے کیا ہے اس میں۔“ اس نے ہولے سے سر جھکا۔

”اے کھدو! اب نکل بھی چک۔ مجھے نہانا ہے۔ جانے کیا دوستی ہے تیری ہاتھ روم سے گھنٹوں کھسی رہتی ہے۔“ کبریٰ نے بھی اس کا جینا حرام کر رکھا تھا۔

”ہزار بار تجھ سے کہا، مجھے کھدو نہ کہا کرو۔“ اس نے غصے سے دروازہ کھول دیا۔

”تو پھر کیا کہوں مہارانی، شہزادی یا ملکہ۔“

”تم میرے نام سے نہیں بلا سکتیں۔“ وہ روہانسی ہو گئی۔

”نام ہی سے تو بلاتی ہوں۔“

”میرا نام خدیجہ ہے۔“

”لو اب کون اتنی دیر لگائے بلانے میں خو..... دی..... جا۔“
 ”تو پھر کوئی اچھا سا، پیارا سا نام لے کر بلالیا کرو تا۔“
 ”اچھا سا پیارا سا۔“ کبریٰ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
 ”ہاں جیسے۔ سوئی۔“
 ”سوئی! ہا..... ہا.....“ وہ ہنسنے لگی۔ ”آئندہ سیٹی کہہ کر ہی بلایا کروں گی۔“
 ”سیٹی نہیں، سوئی۔“

”بھئی ہمیں تو سیٹی ہی اچھا لگتا ہے۔“ کبریٰ کپڑے اٹھائے جھپاک سے اندر
 گھس گئی اور اسے باہر دھکیل دیا۔ ”اب جاؤ بھی، مجھے نہانے دو۔“
 ”اماں کی قائم مقام۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑا کر باہر نکل آئی اور کن اکھیوں سے
 صحن کی طرف دیکھا۔ اماں کا پروگرام جاری تھا۔ ہلکی ہلکی سسکیاں اور وقفے وقفے سے سوں
 سوں کی آواز آرہی تھی۔ منو اور نکو اماں کے گرد سر جھکائے بیٹھے تھے۔ وہ ان کے پاس سے
 گزر کر کمرے میں آگئی اور اپنے بستر پر لیٹ کر ٹیبلٹ کے متعلق سوچنے لگی۔
 جب سے ٹیبلٹ سے اس کی دوستی ہوئی تھی اس کا مزاج ہی بدل گیا تھا۔ ٹیبلٹ بہت
 ماڈرن لڑکی تھی اور کوئی چھ ماہ قبل ہی اس کے اسکول میں داخل ہوئی تھی اور یہ محض اتفاق ہی تھا
 کہ پہلے ہی دن اس کی ٹیبلٹ سے دوستی ہو گئی تھی۔ اگرچہ عمر میں اس سے کافی بڑی لگتی تھی اور
 پہلے دن جب وہ اسکول آئی تو سب نے سمجھا کہ شاید وہ کوئی نئی ٹیچر ہے لیکن جب وہ کلاس
 روم میں کاپیاں اٹھائے اس کی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی تو زینی نے حیرت سے پوچھا۔
 ”آپ نے دسویں میں داخلہ لیا ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے مڑ کر زنب کو دیکھا تھا اور پھر خدیجہ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔
 اور پھر چند ہی دنوں میں وہ دونوں گھل مل گئی تھیں۔ اسے ٹیبلٹ بہت اچھی لگی تھی
 حالانکہ بظاہر دیکھنے میں وہ بہت مغرور لگتی تھی مگر اس میں ذرا بھی غرور نہ تھا۔ اس کے والد محکمہ
 جنگلات میں تھے اور ان کا ٹرانسفر یہاں ہوا تھا۔ وہ کچھ زیادہ دولت مند تو نہیں تھی۔ اسی کی
 طرح بس میں آتی تھی لیکن اس کا رکھ رکھاؤ اور بات چیت کا انداز ان سب سے مختلف تھا۔ اور
 پھر اسے جن باتوں کا علم تھا وہ زنب، مدیحہ، نازیہ سب کے لیے نئی تھیں۔ وہ بڑی دلچسپی سے
 اس کی باتیں سنتی تھیں۔ سینکڑوں فلموں کی تو اسے کہانیاں از بر تھیں اور اکثر فارغ وقت میں وہ

ان کی فرمائش پر کسی نہ کسی فلم کی اسٹوری سناتی۔ خدیجہ کو فلموں کی کہانیاں سننا بہت پسند تھا۔
 اگرچہ پوری کلاس کے ساتھ ہی وہ اچھی طرح پیش آتی تھی لیکن خدیجہ کے ساتھ تو اس کی گہری
 دوستی تھی اور کبھی کبھی تفریح کے وقت وہ اور ٹیبلٹ سب سے چھپ کر سائنس بلاک کے پچھلے حصے
 کی طرف چلے جاتے اور پھر ٹیبلٹ اسے سکندر بھائی، مراد بھائی اور نادر بھائی کے متعلق بتایا
 کرتی۔

”پتا ہے خدیجہ! سکندر بھائی تو مجھ پر مرتے ہیں۔ جی کہتے ہیں کہ ٹیبلٹ اگر تو مجھے نہ
 ملی تا تو میں مر جاؤں گی۔“

”تو پھر تمہاری شادی کس طرح ہوگی ٹیبلٹ اگر تمہارے ابا نے۔“

”اوہ پاپا میری بات نہیں ٹالتے۔ وہ تو میں خود ہی ذرا۔“

”تمہیں سکندر بھائی پسند نہیں ہیں۔ اتنے اچھے تو ہیں۔ وہ تم سے اتنا پیار کرتے
 ہیں اور تم خواہ مخواہ ہی۔“

”وہ تو صحیح ہے سوئی! مگر مجھے بس مراد بھائی کا خیال آ جاتا ہے۔ جب سے یہاں
 آئی ہوں روز ایک خط آ جاتا ہے ہر روز رات کو فون کرتے ہیں۔“

”یہ مراد بھائی کون ہیں؟“

”یہ بھی میرے خالہ زاد بھائی ہیں۔“

”دونوں بھائی ہیں کیا؟“

”نہیں بھئی سکندر بھائی تو چھوٹی خالہ کے بیٹے ہیں نا، جو یہاں رہتی ہیں اور وہ مراد
 بھائی لاہور والی خالہ کے بیٹے ہیں۔ پتا ہے مراد بھائی کہتے ہیں کہ ٹیبلٹ دل چاہتا ہے تو میرے
 سامنے بیٹھی رہے اور میں تجھے نکلتا رہوں اور وقت ٹھہر جائے۔“
 ”اچھا!“ وہ حیرت سے اسے دیکھتی۔

”بھلا ٹیبلٹ میں ایسی کیا بات تھی کہ آدمی اسے دیکھتا ہی رہے۔“

چوٹی سی ناک۔ زیرے جیسی آنکھیں، ہونٹ بھی قدرے پھیلے ہوئے تھے۔ شاید
 مراد بھائی سوچتے ہوں کہ یہ ناک اگر ذرا سی انھی ہوئی ہوتی اور یہ آنکھیں ذرا سی بڑی
 ہوتیں۔ یا پھر یہ کہ۔“

اور ٹیبلٹ سرخ سرخ چہرے اور چمکتی آنکھوں کے ساتھ بتائے جاتی۔

”اور میں ایک بار مراد بھائی کے ساتھ ایوب پارک گئی تھی۔ وہاں ہر درخت پر مراد بھائی کے اپنے نام کے ساتھ میرا نام لکھا تھا۔ کبھی تم وہاں جاؤ تا تو دیکھنا ابھی تک لکھا ہوگا۔“

”میں کہاں جاؤں گی۔“ وہ افسردہ ہو گئی تھی۔ ”اماں محلے میں تو کہیں جانے نہیں دیتیں اتنی دور راو پلنڈی کہاں بھیجیں گی۔“

”اچھا! تم لوگ اتنے بیک ورڈ ہو۔ میں تو ایک بار مراد بھائی کے ساتھ چھٹیوں میں سوات گئی تھی۔ پورے سات دن ہم رہے تھے وہاں۔ کچی اتنا مزہ آیا تھا میں کیا بتاؤں۔“

”تم اکیلی گئی تھی وہاں؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”نہیں مراد کی بہنیں بھی تھیں۔ پر ہم دونوں اکثر اکیلے گھومنے نکل جاتے تھے مراد کہتا تھا۔“

”میں! تم میرے ساتھ ہو تو لگتا ہے جیسے دنیا میں کوئی غم نہیں ہے۔“

”میں کی باتیں سن کر مارے حیرت کے اس کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔“

☆☆☆

”اماں!“ ایک بار اس نے اماں سے پوچھا تھا۔ جب ابا زندہ تھے تو کیا تمہیں کبھی وہ سینما لے گئے تھے۔ اماں تم نے کبھی فلم دیکھی ہے۔ یہ سینما ہال اندر سے کیسا ہوتا ہے۔“

”چل ہٹ۔“ اماں نے اسے جھڑک دیا تھا۔ ”شریف الدین صرف نام کے ہی شریف نہ تھے کچھ شریف تھے پانچ وقت کے نمازی۔“

اور اس سے پہلے کہ اماں کا بیان جاری ہوتا وہ وہاں سے ہٹ گئی تھی اور جب یونہی ایک دن اس نے میسی کو بتایا کہ اس نے زندگی میں کبھی فلم نہیں دیکھی تو مارے حیرت کے میسی نے دانتوں تلے انگلی داب لی۔

”بچی خدیجہ! یقین نہیں آتا۔“

”بچی۔“

”تو چل آج میرے ساتھ ہمارے گھر۔ وی سی آر پر فلم دیکھیں گے۔ ایسا بھ کی فلم اچھی ہے۔ کل ہی مجھے سکندر نے لا کر دی ہے۔“

”نہیں آج نہیں، اماں سے پوچھ کر کل تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

اور پھر اگلے دن وہ اس کے ساتھ گھر چلی گئی تھی۔ میسی کا گھر تو کوئی بہت اچھا نہ

تھا۔ لیکن سامان بے حساب تھا۔ ڈرائیونگ روم میں قیمتی صوفے کھڑی دی، فرنیچر اور اس روز اس نے فلم دیکھی تو اسے بہت لطف آیا۔

پہلے پہل تو وہ بہت شرمائی، جب کوئی گانا شروع ہوتا تو وہ آنکھیں بند کر لیتی یا ادھر ادھر دیکھنے لگتی ایک بار میسی نے اس کی چوری پکڑ لی تو خوب ہنسی۔

”یہاں میرے اور تمہارے علاوہ کون ہے بھئی، بلا جھجک دیکھو۔“

میسی کی مٹی گھر پر نہیں تھیں اور پیا دفتر میں تھے۔ گھر میں صرف ایک نوکرانی اور ایک ادھر کے کام والا لڑکا تھا۔

ہولے ہولے اس کی جھجک ختم ہو گئی تھی۔ اس کے بعد بھی وہ کئی بار میسی کے ساتھ پڑھنے کا بہانہ کر کے فلم دیکھنے آئی تھی۔ کبھی میسی کی مٹی بھی ان کے ساتھ ہی فلم دیکھتیں اور کبھی وہ دونوں اکیلی ہوتیں۔ فلم دیکھنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ کئی بار تو تصور ہی تصور میں وہ خود کو ہیروئن سمجھنے لگتی جیسے سب کچھ اس پر بیت رہا ہو۔ اور وہ ارد گرد سے بے خبر ہوتی۔ تب میسی اسے بلاتی تو وہ چونک پڑتی.....

”کہاں کھو گئی ہو بھئی۔“

”کہیں نہیں۔“ وہ نادم ہو جاتی کہ کہیں میسی کو اس کے خیالات کا علم نہ ہو جائے۔

ایک روز جب وہ فلم دیکھ رہی تھی تو اچانک ہی سکندر آ گیا تھا اور پھر اسے دیکھ کر فوراً ہی باہر نکل گیا تھا باہر سے ہی میسی کو آواز دی تھی۔

”میسی! آئی کہاں ہیں؟“

”مٹی اپنے کمرے میں ہی ہوں گی سکندر بھائی۔“ میسی اٹھ کر باہر چلی گئی تو اس نے بڑی حیرت سے سوچا تھا۔

”تو یہ ہیں سکندر بھائی! میسی کے باہر جانے کے بعد اس نے بڑی حیرت سے سوچا۔“ اللہ، یہ تو ایسا بھ اور عامر خان سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ اور میسی تو۔“

”بچی میسی! سکندر بھائی تو بہت اچھے ہیں، تم یونہی انہیں لفٹ نہیں کراتی ہو۔“ جب میسی واپس آئی تو اس نے کہا۔

”یہ تو دل کی بات ہوتی ہے نا اور پھر مراد کو تم نے نہیں دیکھا۔ سکندر بھائی تو اس کے سامنے پانی بھرتے نظر آتے ہیں۔“

اور اسے ٹیسی پر بہت رشک آیا تھا۔

سکندر اور مراد ہی نہیں اس کے پاپا کے ایک دوست کے بیٹے نادر بھائی بھی دل و جان سے اس پر فریفتہ تھے۔ وہ ٹیسی کے گھر سے آکر گھنٹوں آئینے میں اپنے آپ کو دیکھتی اور اس سے اپنا موازنہ کرتی رہتی وہ تو ٹیسی سے ہزار گنا زیادہ خوبصورت تھی پھر۔

اس نے اپنے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اس پاس کہیں بھی کوئی ایسا بندہ نظر نہ آیا جو سکندر بھائی کی طرح خوبصورت ہو اور اس پر اس طرح دل و جان سے فریفتہ ہو جائے جس طرح سکندر بھائی ٹیسی پر تھے۔

نہال میں اس کی صرف ایک خالہ اور ایک ماموں تھے۔ خالہ کے چار بیٹے تھے بڑا بیٹا جگنو اس کا ہم عمر تھا۔ یا پھر شاید اس سے تھوڑا چھوٹا ہو لیکن پڑھتا دسویں میں ہی تھا اور ماموں کی پانچ بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا حیدر، بہت سنجیدہ اور متین سا پڑھائی کے ساتھ ساتھ کہیں سروس بھی کر رہا تھا۔

اور دو حیال میں صرف ایک پھپھو تھیں۔ انتہائی بد مزاج اور لڑاکا سی۔ ابا کے مرنے کے بعد بہت کم آتی تھیں ان کا ایک بیٹا اور ایک بیٹی تھی انہی کی طرح بد مزاج اور لڑاکا۔ ”جگنو کیسا رہے گا اگر۔“ اس نے اپنی چار پائی پر بیٹھے بیٹھے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں میں ٹھوڑی رکھے ہوئے سوچا۔

”ہے تو خوبصورت گورا سا، اسماٹ سا مگر ہے بوٹکا سا۔ سارا وقت کتابوں ہی میں گھس رہتا ہے۔ جی تو اتنی موٹی عینک چڑھا رکھی ہے۔“

اور حیدر بھائی۔

اتنے سنجیدہ سے ہیں کہ کبھی مہینوں بعد جب آتے ہیں تو وہ ایک بار سلام کر کے دوبارہ پھر کبھی ان کے سامنے آتی ہی نہیں۔

اور شکور بھائی۔

پھپھو صاحبہ کے صاحبزادے تو اسے شروع سے ہی ایک آنکھ نہ بھاتے تھے۔ ہٹل ٹائپ، مونچھیں پھر عورتوں کی طرح ہاتھ ہلا کر باتیں کرنے کا اسٹائل اور سونے پر سہاگہ ان کا ہکلا پن..... اگر خدا نخواستہ انہیں مجھ سے محبت ہو بھی گئی تو کیا کہیں گے۔“

”خا..... خا..... خدیجہ..... مم..... میں تم سے محابا..... محابا..... بت کرتا ہوں۔“

تو پھر بچا کون تھا۔

جگنو۔ حیدر بھائی اور شکور بھائی کو رجسٹر کرنے کے بعد تو پیچھے خالہ کے تینوں سپوت ہی رہ گئے تھے، سرسر کر کے ناک صاف کرنے والے چھوٹے والے کو تو ابھی ٹیکر کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ گھر میں ادھر ادھر گھنٹوں کے بل لڑھکتا پھرتا تھا۔

اس پر ایک بار پھر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔

اور وقتی طور پر وہ تینوں کا خیال جھٹک کر پڑھائی میں مصروف ہو گئی۔ مگر ٹیسی کی باتیں سن کر اس کا دماغ خراب ہو چلا تھا۔

اللہ مجھے بھی کوئی اس طرح چاہیے۔

ایسی ہی باتیں کرے۔

یوں ہی محبت بھرے خط لکھے۔

اس روز ٹیسی نے اسے مراد بھائی کا خط پڑھوایا تو اس کے اندر آگ سی لگ گئی تھی۔

ٹیسی سے اسے بڑی جلن محسوس ہوئی۔

کاش ٹیسی کی جگہ وہ ہوتی۔

مراد اسے خط لکھتا۔

اس روز اسکول سے آکر اس نے اماں کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”اماں، آج خالہ کے ہاں چلو۔“

”لو اتنی گرمی میں میرا دماغ خراب ہے کہ چھ میل چل کر جاؤں۔“

”شام کو چلیں گے نا۔ سچی بہت دل کر رہا ہے ان سے ملنے کو۔“

”واہ، یہ بیٹھے بٹھائے خالہ کی محبت کیسے جاگ پڑی تیرے دل میں۔ پچھلے سال وہ

بیمار ہوئی تو کیسی منتیں کی تھیں اس نے کہ دو چار روز کے لیے کھد کو ادھر ہی رہنے دے۔ بے

چارے بچوں کو کوئی چائے پانی دینے والا بھی نہیں تھا۔ پھر تو اکڑ گئی تھی کہ میں نہیں رکوں گی۔“

اوہ، اماں! آپ بھی کتنی پرانی بات لے بیٹھی ہیں۔ پڑھائی کا ہرج ہوتا تھا نا۔ قسم

سے اب اگر خالہ بیمار ہوں تو تین دن چھوڑ کر دس دن رہ لوں گی۔“

”اے پرے ہٹ۔ خدا نہ کرے کہ وہ بیمار ہو۔“ اماں نے اسے پیچھے دھکیل دیا لیکن

وہ اماں کی منتیں کرتی رہی اور اماں کو مننا کرتی چھوڑا۔

شام کو وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔ عید والا گلابی کاٹن کا سوٹ پہنا تھا اور گلابی رنگ کا ربن بھی بالوں میں باندھا تھا۔ آنکھوں میں کا جل لگا کر وہ کتنی ہی دیر تک آئینے میں خود کو دیکھتی رہی تھی۔

”اماں!“ کبریٰ نے فوراً ہی اس کی شکایت لگائی۔ ”کھدو نے عید والا جوڑا پہن لیا

ہے۔“

”ہاں، اس کے پیٹ میں تو مروڑاٹھے رہتے ہیں۔ جب تک کپڑوں کو مسل کرنے رکھ دے۔“ انہوں نے اسے گھورا۔ پھر چلاتی ہوئی بولیں۔ ”تیری خالہ کا بیاہ ہے جو نیا جوڑا منڈھ لیا اور سن میں نے کہہ دیا تھا بڑی عید پر بھی یہ جوڑا پہننا ہے۔ کوئی نیا جوڑا اور نہیں بنانا میں نے۔ صرف دو دکانوں کا کرایہ اور اتنا بڑا ”کنہ“ صرف میرا ہی کلیجا ہے جو سب کا خرچ پورا کرتی ہوں۔“

”اماں میں کپڑے خراب نہیں کروں گی۔ آتے ہی اتار دوں گی۔“ وہ منمنائی اور پھر نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر ہنسی۔ ”اور یہ جو تو خالہ کا بیاہ کر رہی ہے نا اگر خالو کو پتا چلا نا تو۔“

”چل ہٹ تو تو زبان پکڑتی ہے۔“ انہوں نے اپنا ٹشل کاک برقع سر پر رکھا تو وہ جلدی سے چادر اوڑھ کر ان کے پیچھے لپکی اور خالہ کے گھر پہنچ گئی۔

”خالہ! جگنو کہاں ہے؟“ تھوڑی دیر خالہ کے پاس بیٹھ کر اس نے پوچھا۔

”ارے بیٹا، ہو گا کہاں، اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھ رہا ہو گا۔“ خالہ نے ناگواری

سے جواب دیا۔

اور پھر وہ جگنو کے کمرے میں چلی آئی۔

”اسلام علیکم!“ دروازے کے پتوں بچ کھڑے ہو کر اس نے کہا۔ اور ذرا سا مسکرا

کر جگنو کی طرف دیکھا جو چونک کر اسے دیکھنے لگا تھا؟

”اے اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ بڑی ادا سے چلتی اس کے قریب چلی آئی۔

”اگر پہچانا نہ ہو تو ہم اپنا تعارف کروادیں۔“

جگنو جھینپ گیا۔

”ہم خدیجہ ہیں۔ آپ کی بڑی خالہ کی بیٹی اور ہم میٹرک میں پڑھتے ہیں۔“

اس نے دل ہی دل میں کسی فلم کے ڈائلاگ یاد کرتے ہوئے کہا۔

”کمال کرتی ہو خدیجہ! بھلا یہ سب بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے نہیں پتا کیا۔“

”اتنی حیرت سے جو دیکھ رہے تھے۔“

”حیرت سے نہیں۔ میں دھیان سے پڑھ رہا تھا تم نے اچانک سلام کیا تو چونک

پڑا۔“

”کیا پڑھ رہے تھے بھلا۔“

”فزکس۔“ اس نے پھر کتاب کھول لی اور کتاب پر نظریں دوڑاتے دوڑاتے

پوچھا۔ ”خالہ بھی آئی ہیں۔“

”ہاں۔“ اس نے کتاب اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”پڑھتے تو تم روز ہی ہو جگنو! آج مت پڑھو۔ اتنی دور سے تو تمہیں ملنے آئے ہیں

ہم۔“

”تم اماں سے باتیں کرونا جا کر۔ میرا صبح ٹیسٹ ہے اور ہمارے فزکس کے سر بڑے

خونخوار ہیں، مارنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ جگنو نے کتاب اس کے ہاتھ سے لے لی۔

لمحہ بھر وہ یونہی اسے دیکھتی رہی۔ جگنو سکندر بھائی سے کہیں زیادہ خوب صورت تھا۔

لیکن نرا ڈل تھا..... اسے اس بات کی کوئی پروا ہی نہیں تھی کہ ایک اتنی خوبصورت لڑکی اس کے

قریب بیٹھی ہے۔ وہ تو بس اپنی کتاب میں گم تھا۔ جبکہ فلموں میں تو ایسا ہرگز نہیں ہوتا۔

”اللہ اسے کیسے اپنی طرف متوجہ کروں۔ اس نے بے بسی سے سوچا۔“ جگنو تم بڑے

ہو کر کیا بنو گے؟“

”ڈاکٹر۔“ جگنو کی نگاہیں بدستور کتاب پر دوڑ رہی تھیں۔

”میں بھی ڈاکٹر بنوں گی۔ دونوں ڈاکٹر ہوں گے تو کتنا.....“

”تم بھلا کیسے ڈاکٹر بنو گی۔ تم تو آرٹس پڑھتی ہو۔“ جگنو نے کتاب سے نظریں

اٹھائیں۔

”کیا آرٹس پڑھ کر آدمی ڈاکٹر نہیں بن سکتا جگنو۔“

”تم بھی بس۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”بھلا آرٹس پڑھ کر بھی ڈاکٹر کس طرح بنو گی پاگل۔“

”بھئی، وہ والی ڈاکٹر۔“ اسے بروقت سوچھ گئی ”جیسے علامہ اقبال ڈاکٹر تھے۔“

”اچھا اچھا“ جگنو کا سر پھر کتاب پر جھک گیا۔

”جگنو تم نے کبھی ایسا بھ کی فلم دیکھی ہے۔ وہ دیکھا کتنی خوبصورت ہے اور وہ۔“

”پلیز خدیجہ! مجھے پڑھنے دو۔ میرا صبح ٹیٹ ہے۔“ اس نے جھنجلا کر کہا تو وہ مایوس سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”احق! بے وقوف عقل ہی نہیں ہے، اس نے جھنجلا کر سوچا۔

”بس سارا وقت کتابوں ہی میں گھسا رہتا ہے۔ پڑھ پڑھ کر پاگل ہو جائے اللہ کرے۔“

وہ باہر آ کر خالہ اور اماں کے پاس آ بیٹھی اور پھر جتنی دیر وہ وہاں رہی۔ انتہائی بوریت محسوس کرتی رہی۔ خواہ مخواہ میں اتنا تردد کیا نیا سوٹ پہنا اور حاصل کچھ نہیں ہوا۔

پڑ۔

اس روز وہ بہت افسرہ ہو رہی اور اس نے سوچا کہ اس کی ایسی قسمت کہاں نہیں جیسی۔

”جگنو نہ سہی، حیدر بھائی بھی تو ہیں نا۔“

رات اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے اس نے سوچا۔

”کیا ہرج ہے اگر قسمت آزمائی جائے۔ پھر حیدر بھائی تو جگنو کی طرح بے وقوف بھی نہیں ہیں۔“

”اماں!“ صبح نیند سے بیدار ہوتے ہی اس نے اماں کو پکارا۔

”کیا ہے؟“ اماں ابھی نیند میں ہی تھیں۔

”اماں! خالہ نے ماموں کا کچھ بتایا تھا، کیسے ہیں وہ۔“

”اے صبح صبح ماموں کا خیال کیسے آ گیا؟“ اماں اٹھ بیٹھیں۔ ”راشدہ کہہ تو رہی تھی، ہفتہ بھر پہلے گئی تھی ادھر سب ٹھیک ہیں۔“

”اماں، میں نے خواب میں ماموں کو بہت بیمار دیکھا ہے۔“

”ہائے خدا خیر کرے۔“ وہ پریشان ہو گئی۔

”ایک ہی تو بھائی ہے میرا۔ خدا زندگی دے اسے۔ صبح صبح یہ تو نے کیسی خبر سنائی۔“

☆☆☆

”یہ تو خواب ہے اماں اور خوابوں کی تعمیر تو ہمیشہ الٹ ہوتی ہے۔“

”پر میرے دل کو تو پریشانی لگ گئی ہے نا۔ اب جب تک اسے دیکھ نہ لوں مجھے

چین نہیں آئے گا۔“

”تو پھر آج شام کو منو کو لے کر چلی جانا دیکھ آ نا۔“

”ہاں، چلی جاؤں گی۔“

”ہرے۔“ اس نے دل ہی دل میں نعرہ لگایا۔

اس کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔ اسے پتا تھا کہ اگر اس نے یونہی ماموں کے گھر

چلنے کی فرمائش کی تو اماں کبھی بھی نہ مانیں گی۔ ابھی کل ہی تو وہ خالہ کے گھر گئی تھی۔

اسکول میں سارا دن اس کے دل میں کھد کھد ہوتی رہی۔ کئی بار اس کا دل چاہا وہ بیسی

کو بتائے کہ اس کے ایک کزن ہیں حیدر بھائی۔ بالکل سکندر بھائی جیسے اور یہ کہ وہ اس پر دل و

جان سے فریفت ہو گئے ہیں لیکن پھر اس نے قبل از وقت کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا۔ خدا خدا کر

کے چھٹی ہوئی مگر اماں تو کھانا کھا کر لمبی تان کر سو گئی تھیں۔ دو تین بار اس نے نے چپکے چپکے

جھانک کر اماں کے کمرے میں دیکھا۔ اماں سو رہی تھیں اور جب وہ مایوس ہو چلی تو اس نے

سنا اماں کہہ رہی تھیں۔

”کبریٰ بیٹی! ذرا جلدی سے چائے بنا دو۔ میں تمہارے ماموں کے ہاں ہو

آؤں۔“

ساری دوپہر تو اس نے جاگتے گزار دی تھی اور اب سونے کا پروگرام بنا رہی تھی کہ

اماں کی آواز سن کر اچھل بیٹھی اور فوراً ہی منو اور ککو کو کاپی لینے کے بہانے باہر بھیج دیا۔ کتابوں

والی دکان خاصی دور تھی۔ اس پر اس نے دونوں کو کچھ پیسے بھی دے دیے تھے۔ اور اسے یقین

تھا کہ اب وہ خاصی دیر سے آئیں گے۔

کبریٰ کے بجائے اس نے فافٹ خود ہی چائے بنا کر دے دی۔

اماں نے اچانک چائے کی پیالی ہاتھ میں لے کر حیرت سے اسے دیکھا کیونکہ اس

سے ایسی فرماں برداری کی امید کم ہی تھی۔

”وہ کبریٰ سو رہی تھی۔“ اس نے جلدی سے وضاحت کی کہ کہیں اماں مشکوک نہ ہو

جائیں۔

”اے جگا دوا سے کیا مغرب تک سوتی ہی رہے گی۔“

”اچھا اماں۔“

”اور ہاں منو کو کہو ذرا میرے ساتھ چلے تمہارے ماموں کی خیریت پوچھ آؤں۔“

اور جب اماں نے کوئی ساتویں بار منو کو آواز دی تو وہ معصوم سی شکل بنائے آگئی۔

”اماں، وہ دونوں تو نہیں ہیں۔“

”کہاں چلے گئے؟“

”میری کاپی لینے گئے تھے ابھی تک مڑے ہی نہیں۔“

”کھینے لگ گئے ہوں گے۔ ہزار دفعہ کہا ہے کہ سودا لے کر سیدھے گھر پلٹا کرو۔ پر

باپ کا سایہ جو نہ ہوا سر پر۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی برقع سنبھال کر کھڑی ہو گئیں۔

”اکیلی جائیں گی آپ کبریٰ کو ساتھ لے جائیں۔“

”کبریٰ بی بی تو ابھی پڑی اینڈھ رہی ہیں۔ پہلے منہ ہاتھ دھوئیں گی کپڑے استری

ہوں گے پھر بدلے جائیں گے۔ میں اکیلی ہی بھلی۔“

”پر اماں واپسی پر دیر ہو جائے گی۔ میں چلتی ہوں۔“

”تو۔“

”بس ایک منٹ میں آئی۔“ وہ ان کی بات سنے بغیر بھاگ گئی۔

اس کے کپڑے استری شدہ لٹک رہے تھے۔ وہ سچ منج دو منٹ میں کپڑے بدل

چادر اوڑھ کے آگئی۔

اماں کچھ کہتے کہتے رک گئی اور کبریٰ کو بلا کر ہدایتیں دینے لگیں۔

”دروازہ بند کر لو۔ بھائی آئیں تو پھر باہر نہ جانے دینا۔“ وغیرہ وغیرہ۔

ماموں کو سچ منج بخار ہو رہا تھا۔

اماں تو اس کے خواب کی قائل ہو گئیں۔

”ارے واہ، ہماری بیٹی کا خواب تو سچ نکلا۔“ ماموں نے محبت سے اس کے سر پر

ہاتھ پھیرا۔

”ڈاکٹر کو بھی دکھایا۔“

”کچھ نہیں عاشو، تو یونہی پریشان ہو رہی ہے۔ فلو تھا مگر گیا ہے۔“ ماموں نے تسلی دی۔

”اے صبح کھدو نے کہا کہ خواب میں اس نے تمہیں بیمار دیکھا ہے۔ تب سے

میرے دل کو لگی تھی۔“

”تم ہماری بیٹی کا اتنا خوبصورت نام نہ بگاڑا کرو۔ کتنی بار کہا ہے۔“

”بھی کیا کروں منہ پر چڑھ گیا ہے۔“

اماں ان کے پاس بیٹھ کر محبت سے ان کا سر دبانے لگی تو وہ اٹھ کر باہر چلی آئی۔

تھوڑی دیر ماموں زاد بہنوں کے پاس بیٹھ کر گپ لگائی۔ صغریٰ اس کی ہم عمر تھی۔

”صغریٰ! یہ حیدر بھائی کہاں ہیں؟“

”بھائی جان آرام کر رہے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو دفتر سے آئے ہیں۔“

”چلو ان کو سلام کر آتے ہیں۔ کیا کہیں گے کہ گھر آ کر سلام کیے بغیر چلی گئی

ہوں۔“

صغریٰ نے قدرت حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”پہلے تو تمہیں بڑا ڈر لگتا تھا

ان سے۔“

”ڈر تو اب بھی لگتا ہے۔ پر میں نے سوچا۔“ اسے کوئی بات ہی نہیں سوجھ رہی تھی تو

وہ شکر ہوا کہ اسی وقت حیدر بھائی آنکھیں ملے ہوئے باہر نکل آئے۔

”سلام حیدر بھائی۔“ اس نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”ہوں بڑے لبا بنتے ہیں۔“ دل ہی دل میں جل کر اس نے سوچا۔

”کیسی ہو بھئی، پڑھائی کیسی جا رہی ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھا۔

”ٹھیک ٹھاک..... پچھو بھی آئی ہیں۔“

”جی۔“

”کہاں ہیں؟“

”وہ اندر ابا کے کمرے میں ہیں۔“ صغریٰ نے بتایا۔

”کبریٰ اور بچے سب ٹھیک ہیں نا۔“

”جی۔“ خدیجہ نے جواب دیتے ہوئے نظریں اٹھائیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں،

”تو بہ ہے لڑکی، تیرا بھی کچھ پتا بھی نہیں چلتا۔“ اماں بڑبڑاتی ہوئی کچن میں گھس گئیں اور صحن میں پڑی چار پائی پر دراز ہو گئی۔

حیدر اور جگنو کے بعد لے دے کر اب شکور بھائی ہی رہ گئے تھے مگر شکور بھائی کو تو اس نے پہلے ہی رنجکٹ کر دیا تھا۔ ایک تو اسے ایسی ہکلی محبت کی تمنا نہ تھی۔ دوسری پھپھو اور اماں میں تو ذرا بھی نہ بنتی تھی۔ اور کہیں سالوں بعد ہی ملاقات ہو پاتی تھی سو شکور بھائی والا مسئلہ ٹیزھا ہی تھا۔

پھر..... پھر کیا کرے وہ۔

کتنا دل چاہتا ہے اس کا کہ ٹیسی کی طرح وہ بھی کسی دن ٹیسی کو فخر سے بتا سکے کہ آج اے۔

مایوسی ایک دم اس پر عود کر آئی تھی۔

”کیوں نہ سکندر بھائی۔“

”مگر نہیں۔“ دوسرے ہی لمحے اس نے خود ہی آنکھیں مسترد کر دیا۔ ”جو شخص ٹیسی کے لیے دل میں محبت بھرے جذبات رکھتا ہو، اس کے لیے ایسا سوچنا ٹیسی کے ساتھ بے وفا کی ہوگی۔“

”لیکن ٹیسی تو اس سے محبت نہیں کرتی نا۔“ دل نے سرگوشی کی۔ ”جو بھی ہو، آخر خود وہ شریف الدین کی بیٹی ہے اور اپنی خواہش کے لیے وہ اپنی اکلوتی سہیلی کی محبت پر ڈاکہ ہرگز نہیں ڈال سکتی۔“

”پھر..... کیا کیا جائے۔“

”اٹھو نواب زادی!“ کبریٰ نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا دیا۔ ”مجھ سے روٹی نہیں کپے گی۔ صبح اسکول چلی جاتی ہو اور شام کو گھومنے۔“

”روز تھوڑی ہی جاتی ہوں۔“

”آج روٹی تم پکاؤ گی۔“

”مجھے ابھی اسکول کا اتنا کام کرنا ہے۔“

”یہ اسکول کا ہوم ورک ہی ہو رہا ہے۔“

”وہ تو ذرا تھکن اتار رہی تھی۔ اب جا رہی ہوں کام کرنے، وہ مس خالدہ اتنا کام

بڑی بڑی قاتل آنکھیں۔ پر حیدر بھائی کی نگاہیں اس پر تھی ہی نہیں۔

”حیدر بھائی آپ آیا کریں ناچی ہم سب بہت یاد کرتے ہیں آپ کو۔“

”کیا کروں گڑیا! بہت مصروفیت ہو گئی ہے۔ حالانکہ دل بڑا کرتا ہے۔ کہ کبھی پھپھو کے پاس آ کر بیٹھیں اور ان کے دکھ سکھ شیر کریں بے چاری اکیلی ہی سارے بوجھ اٹھا رہی ہیں۔“

وہ جانے کے لیے پلٹے۔

”بیٹھے حیدر بھائی، کہاں چل دیے آپ؟“

”پھپھو کے پاس جا رہا تھا۔“

”ہماری بھی آپ کے ساتھ کوئی رشتہ داری ہے۔“

انہوں نے جاتے جاتے رک کر قدرے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ہنس کر

ہولے سے اس کے رخساروں پر چپٹ لگائی۔

”بڑی باتیں کرنی آگئی ہیں بھی۔“

اور پھر وہ یونہی ہنستے ہوئے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر صغریٰ وغیرہ کے پاس بیٹھ کر وہ بھی اندر ماموں کے پاس بیٹھ گئی۔ حیدر بھائی، اماں کے پاس بیٹھے تھے۔ اور جتنی دیر وہ وہاں بیٹھی رہی۔ حیدر بھائی نے ایک بار بھی نظریں اٹھا کر اسے نہ دیکھا تھا۔ جانے وہ اور اماں کس مسئلے میں الجھے ہوئے تھے۔ اپنی دانست میں تو اس نے نظروں کے کتنے ہی تیر آزما ڈالے تھے۔ لیکن کوئی بھی کارگر نہیں ہوا تھا۔ فلموں میں تو کیسے فائنٹ ایک نظر میں ہی محبت ہو جاتی ہے۔ مگر یہاں تو دال گلتی نظر نہ آتی تھی۔ حیدر بھائی بھی بالکل ٹھس تھے۔ نرے بدحواسا وقت یا تو مہنگائی کا رونا روتے رہے یا صغیرہ آپا کی شادی کا قصہ تھا۔ دفتر سے ایڈوانس لوں گا۔ یہ کروں گا، وہ کروں گا۔

غصے میں آتی دفعہ اس نے انہیں سلام بھی نہ کیا۔

”اے کتنی بد اخلاق ہے تو۔“ گھر پہنچتے ہی اماں کو خیال آیا۔ ”تو نے حیدر کو سلام

تک نہ کیا۔“

”خود تو جیسے بڑے با اخلاق ہیں نا۔“ اس نے جل کر کہا اور سوچنے لگی۔

”دو گھنٹوں میں ایک بار بھی تو نظر اٹھا کر دیکھا تک نہیں، بس دادا بابا بننے کا شوق ہے۔“

دیتی ہیں کہ لکھتے لکھتے ہاتھ بھی تھک جاتے ہیں۔ تمہیں پتا نہیں کیا۔“
”تو نہ لکھا کرو نا اتنا، دیکھتی کب ہیں وہ۔“ کبریٰ نے کہا۔

”تمہارے زمانے میں نہ دیکھتی ہوگی اب تو دیکھتی ہیں۔“ اور وہ مزے سے صحن میں بستہ کھول کر بیٹھ گئی اور کبریٰ کو ہی روٹیاں پکانی پڑیں اور وہ کتابیں کھولے سپنوں میں کھو گئی۔

کوئی تدبیر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اگرچہ اس دوران اس نے بے شمار رسالے پڑھ ڈالے تھے۔ خدا بھلا کرے زینب کا جو اسے پڑھنے کو رسالے دے دیتی تھی۔ زینب کی باجی کو جنون تھا اور وہ تقریباً بازار میں آنے والے خواتین کے سارے پرچے ہی خریدتی تھیں۔ ایک سے ایک بمبائٹک افسانہ اسے افسانوں کا نشہ فلموں سے زیادہ ہو گیا تھا۔ فلمیں تو کہیں مہینے میں ایک بار جب وہ ٹیوی کے ہاں جاتی تو دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ لیکن رسالے تو روز ہی مل جاتے تھے۔ سو وہ بڑے دھیان سے ایک ایک لفظ پڑھتی۔

ہیر و کیسے زبردست ہوتے تھے۔

لبی لبی گاڑیوں میں بیٹھنے والے۔

غصیلے۔

شرارتی۔

نازک مزاج، انا پرست۔

شوخی، سنجیدہ کوالٹی موجود تھی لیکن صرف کہانیوں میں۔

حقیقی زندگی میں تو حیدر بھائی تھے۔ دادا ابا کی طرح بزرگ اور جگنو تھا کتابی کیزا۔

اور شکور بھائی ہیکلے اور ملاقات کا امکان بھی نہیں۔

اس روز اس نے بڑا دھانسو قسم کا افسانہ پڑھا تھا۔ ہیر و کی ملاقات اچانک سڑک پر

ہیر وئن سے ہوتی ہے، وہ اسے لفٹ دیتا ہے اور پھر..... یہ افسانہ پڑھنے کے بعد کئی دن تک

اسکول سے آتے اور جاتے ہوئے اس نے اپنے ارد گرد چلتی گاڑیوں کو بڑے دھیان سے

دیکھا۔ کیا پتا کسی گاڑی میں وہ شاندار شخصیت بیٹھی ہو اور پھر اسے دھوپ میں چلتے دیکھ کر کوئی

گاڑی اس کے پاس آ کر رکے اور گاڑی والا اس سے پوچھے۔

”آئیے مس کہاں جانا ہے آپ کو۔“

مگر کوئی گاڑی اس کے پاس نہ رکی۔

ایک تو اس چھوٹے سے شہر میں گاڑیاں بھی بس آئے میں نمک کے برابر تھیں کئی روز تک اسے اماں پر غصہ آتا رہا۔ آخر اس چھوٹے سے شہر میں رہنے کی کیا تک تھی۔ لوگ لاہور، راولپنڈی اور بڑے شہروں میں رہتے ہیں۔ وہ بھی کسی بڑے شہر میں رہتی تو کہیں نہ کہیں کوئی چانس تو مل جاتا۔ اس نے اماں سے گلہ کیا تو انہوں نے سر پیٹ لیا۔

”جو بات بھی کرے گی زمانے سے نزالی۔ لو یہاں پیدا ہوئے، پلے بڑھے۔ جہاں اپنا گھر بار ہے اسے چھوڑ کر کہیں اور جاتے۔“

افسانے میں کوئی شاندار ہیر و برستی بارش میں ہیر وئن کو بھیگتے دیکھ کر لفٹ کی پیکش کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے بڑے خشوع و خضوع کے بارش کی دعائیں مانگنا شروع کر دیں۔ اس روز ساون کی پہلی بارش ہوئی تھی اور خوب زور سے جل تھل ہو گیا تھا۔ اماں نے اسے اسکول جانے سے منع کیا۔

”آج تو میرا ایک بڑا ضروری ٹیسٹ ہے اگر آج اسکول نہ گئی نا تو مس زبیری نام ہی کاٹ دیں گی۔“

”کیوں کیا مس زبیری کو دکھتا نہیں کہ بارش ہو رہی ہے۔“

”ساری ہی لڑکیاں تو آ جاتی ہیں بارش میں۔ بس میں ہی نہیں جاتی، جب بارش ہوتی ہے۔“

”ساری لڑکیوں کے دماغ خراب ہیں؟“

”بس پر جاؤں گی، اسٹاپ تک ہی تو جانا ہے۔“

”بظاہر وہ سنجیدہ تھی لیکن اندر ہی اندر لڈو پھوٹ رہے تھے۔ اب اماں کو کیا پتا یہ بارش میرے کتنے دنوں کی دعاؤں کا ثمر ہے اور اب میں گھر بیٹھ جاؤں۔ باؤ لے کتنے نے کاٹا ہے نا مجھے اور بارش میں بھیکتی ہوئی وہ اسکول آ گئی۔

ہولے ہولے اس امید پر چلتی ہوئی کہ شاید کوئی..... مگر کسی گاڑی والے نے اس پر ترس نہ کھایا۔

ایک سرئی نسان اس کے پاس رکی تو اس کا دل اچھل پڑا۔

افسانے میں بھی تو گاڑی سلور کلر کی ہی تھی نا۔

پر اس سے تو کسی کو خود بہ خود محبت نہ ہوئی تھی اور اس سلسلے میں سینکڑوں افسانوں سے حاصل کیا ہوا تجربہ بھی اس کے ذرا کام نہ آیا تھا۔

حیدر بھائی کو فلو ہوا تو وہ بھگم بھاگ ماموں کے ہاں پہنچ گئی اور پھر اماں کی منتیں کر کے وہ وہیں رک گئی۔ دو دن کیسے ان کی خدمت کی قہوہ بنا کر دیا۔ ذرا سا پکارنے پر بھاگی چلی جاتی۔ کبھی رومال دھو کر دے رہی ہے، کبھی ان کے کمرے کی صفائی کر رہی ہے اور کبھی ان سے پوچھ رہی ہے کہ آپ کا سرد ہا دوں۔

اور اس کی یہ ساری محنت اکارت گئی تھی۔ حیدر بھائی نے کوئی محبت بھر جملہ اس کے کانوں میں پکانے کے بجائے صرف اتنا ہی کہا۔
”بہنیں ایسی ہوتی ہیں، دیکھا صغریٰ۔“

کیسا پتھر دل ہے ان کاٹس سے مس نہیں ہوئے۔ اس نے سوچا۔
”افسانوں میں ہیرو کتنی جلدی ہیروئن کی تیار داری سے پکھل جاتے ہیں اور پھر۔“
اور یہاں وہ حیدر بھائی کے دل کو کیا پگھلاتی۔ النافلو کے جراثیم لگوا کر چلی آئی اور پھر کئی دن تک سوسوں اور کھوں کھوں کرتی رہی۔

جگنو کو ہاکی کھیلتے ہوئے ہاتھ پر چوٹ آ گئی تو اماں سے سو بہانے بنا کر چلی گئی۔
”اماں، حساب بالکل نہیں آتا مجھے مس فیل کر دیں گی۔ ایک دو روز وہاں رہ کر جگنوں سے پڑھوں گی۔“

پر جگنو بھی حیدر بھائی کی طرح پتھر ہی تھا نرا، ذرا جو اس کی خدمت گوار یوں سے متاثر ہوا ہو۔

”توبہ ہے خدیجہ! تم کتنا بولتی ہو۔“ ایک روز اس نے کہا۔ ”اور تمہارا پڑھائی کا خرچ نہیں ہوتا کیا جو کل سے تم یہاں ہی ہو۔“

”جہنم میں جاؤ۔“ وہ دل ہی دل میں اسے کوٹی ہوئی گھر آ گئی کہ اپنی قسمت ہی خراب ہے۔

افسانوں میں لڑکیوں کے اتنے کزن ہوتے ہیں۔ یہاں لے دے کر کتبے میں دو ہی ہیں اور وہ بھی ایک دم کنڈم اور تیسرا تو خیر نہ ہونے کے برابر۔ ہے اور اس ٹیسی کی بچی کے بھی تو ڈھیروں کزن ہیں۔ کوئی فرسٹ کزن ہے کوئی سیکنڈ ہے۔ کوئی پپا کے دوستوں کے بیٹے

”بی بی!“ گاڑی والے نے شیشہ ہٹا کر اسے پکارا۔ ادھیڑ عمر ہے مگر خیر چل جائے گا۔

اس نے ماتھے سے بارش کے قطرے صاف کیے اور ادھر ادھر دیکھا۔
گاڑی میں سے ایک خاتون جھانک رہی تھیں۔
”بی بی!“ خاتون نے اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ ہاسپٹل روڈ کدھر ہے۔“

”دائیں طرف مڑ جائیں۔“ اس نے جھلا کر بتایا اور تیز تیز قدموں سے اسکول کی طرف چل پڑی۔

کوئی ڈسینٹ ہیرو تو نہ ملا البتہ بارش میں بلا وجہ بھگنے سے بخار ہو گیا۔
ایک تو بخار اس پر اماں کی صلواتیں سن سن کر ایک بار تو اس کا جی چاہا کہ لعنت بھیجے ان سب پر اور آرام سے اپنی پڑھائی میں جت جائے مگر مصیبت تو ساری اس ٹیسی کی بچی نے ڈال رکھی تھی۔ اس کی باتیں سن سن کر اور نادر بھائی کے رومانی خط پڑھ پڑھ کر اس کے دل میں اتھل پھل ہوتی رہتی تھی۔

”ہائے ہمیں بھی کوئی اس طرح چاہے۔“

یوں ہی اتنی شدت سے۔

اور ہماری بھی کوئی یوں ہی تعریف کرے۔

ہمارے بالوں کی۔

ہماری آنکھوں کی۔

ہمارے ہونٹوں کی۔

اور وہ نادر بھائی تو شاید اندھے ہیں۔ ٹیسی کے ایک مٹھی بالوں کی اس طرح تعریف کرتے ہیں جیسے دنیا میں اتنے حسین ہال کہیں کسی اور لڑکی کے نہیں ہیں۔

اور اگر جو کبھی وہ میرے بال دیکھ لیں تو.....

”پر نہیں۔“ وہ خود ہی تردید کر دیتی۔

ٹیسی کہتی ہے کہ عشق اندھا ہوتا ہے۔ محبت کچھ نہیں دیکھتی۔ نہ صورت نہ شکل بس محبت ہو جاتی ہے۔ خود بہ خود۔

ہیں اور کوئی ماما کے۔

اور لگتا ہے ابا نے کبھی کوئی دوست بنائے ہی نہ تھے شاید دوست بنانا بھی شرافت کے لیے غیر ضروری تھا۔ کتنے ہی دن وہ غصے کے سے کھولتی رہی۔ کبریٰ نے اسے چھیڑا بھی۔
”اے کیا ہے، اتنی چپ چپ کیوں ہو۔ کیا مس خالہ نے پٹائی کی ہے۔“
”جی نہیں۔“

”تو پھر منہ کیوں لٹکا ہوا ہے۔“
”نہیں کیا۔“

”واہ، ہمیں کیوں نہیں تم ہماری بہن نہیں ہو، اتنی پیاری پیاری سی سیٹی۔“
اور اس کے سیٹی کہنے پر وہ چڑ گئی ورنہ اس نے اس کے ہمدردانہ لہجے سے متاثر ہو کر اسے راز دار بنانے کا فیصلہ کر ہی لیا تھا۔ وہ غصے سے اٹھ کر باہر آئی تو پھپھو کو آتے دیکھ کر کھل اٹھی ان کے پیچھے ان کے صاحبزادے بھی تھے۔ اور مسکرا مسکرا کر اسے دیکھے جا رہے تھے۔
”کک..... کک..... کیسی ہو..... کک..... دو.....“
”ٹھیک ہوں۔“ اس نے بتیسی نکال دی اور سوچنے لگی۔
”کیا حرج ہے۔ شکور بھائی شکل کے تو برے نہیں ہیں۔ بس ذرا ہکلاتے ہیں تو ہیں نا۔“

اور لپک کر پھپھو کے گلے لگ گئی۔

”اللہ پھپھو! آپ کتنے دنوں بعد آئی ہیں۔ سی بہت دل چاہ رہا تھا ملنے کو۔“
”اے دل تو میرا بھی ”ہوتا“ رہتا ہے پر کیا کروں، تیری اماں کے ڈر سے نہیں آتی۔“

”ہاں، میں تو تمہیں پتھر مارتی ہوں۔“ اماں جانے کب آکھڑی ہوئی تھیں۔
”پتھر نہیں مارتی ہو تو کم بھی نہیں کرتی ہو۔ یہ تو میرا ہی دل میرے بھائی کی اولاد دیکھنے کو تڑپتا ہے تو پھر اگلی پچھلی ساری بھول کر چلی آتی ہوں۔“
”خیر اب آئی ہو تو آؤ۔“ اماں نے مصالحت کی کوشش کی اور کبریٰ کو آواز دی۔
”اے کبریٰ! پھپھو آئی ہیں تیری۔“

”آئیے نا شکور بھائی! آپ کیوں کھڑے ہو گئے۔ بیٹھے نا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔
”پتا نہیں آنکھیں تھیں کہ ایکسرے مشینیں کہ اندر تک چھیتی چلی جا رہی تھیں۔ اس نے عجیب سی بے گلی محسوس کی۔
”تت..... تم..... بھی..... کبھی..... آیا کک..... کک..... کرونا..... دھر..... ہمارے گھر۔“

”ہمارا تو دل چاہتا ہے پر اماں نہیں آنے دیتیں۔“ اس نے خاص ادا سے سر جھٹکا اور اپنی دانست میں بالکل ہما ملنی کے انداز میں۔
”کک..... کیوں؟“

”پ..... پتا نہیں۔“ اس کی شرارتی رگ پھڑکی مگر شکور بھائی برا منا گئے۔
”تت..... تم..... مجھ..... سے مذاق کر رہی ہو۔“
”نہیں تو۔“ وہ گھبرا گئی۔ وہ تو انہی پر اکتفا کرنے کو تیار تھی۔ حالانکہ وہ اس کے معیار کے ہرگز نہ تھے اور نہ اس قابل تھے کہ ان سے محبت کرتی۔ اس نے سوچا تھا کہ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔

پر وہ تو تھتھے سے ہی اکھڑ گئے تھے۔

”پ..... پتا نہیں..... کک..... کیا کبھی ہو خود کو۔“

اندر نہ جانے کس پرانی بات پر اماں اور پھپھو کے درمیان محاذ کھل گیا تھا پرانے گلے شکوے کرتے کرتے بات حسب معمول بڑھ گئی تھی اور ہمیشہ کی طرح جب پھپھو واپس جا رہی تھیں تو آنسو بہاتے ہوئے اور کبھی نہ آنے کا عہد کرتے ہوئے۔ ادھر اماں انہیں روکنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے تیر بھی چلاتی جا رہی تھیں۔

”واہ اللہ میاں! پھپھو کے بعد اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔“ یہ ہماری قسمت میں ہی ”اول جلول“ قسم کے کزن لکھ دیے تھے تم نے۔“

اور اوپر دیکھتے ہوئے اچانک ہی اس کی نظر اپنے چھت سے ملحق ماسی ستاراں کی چھت پر جا پڑی تھی جہاں وہ کھڑا تھا لمبی لمبی مونچھیں اور موٹی موٹی آنکھوں میں دنبالے دار سرمہ لگائے۔ یہ غالباً ماسی ستاراں کا لاڈلا سپوت اچھو تھا۔ جو چھت پر اپنے کیوتروں سے اٹکھلیاں کر رہا تھا۔ چھت پر ہی کابک بنا رکھا تھا۔ وہ کبھی کیوتروں کو واپس بلاتا پھراڑا دیتا وہ

”چلو گھر ہوتے ہوں گے ایسے۔“ اس نے سمجھوتا کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”کیا؟“ کبریٰ نے اس کو چوہلہ دیا۔ ”کہنا کیا۔“

”تم نے کبھی کوئی افسانہ پڑھا کبریٰ۔“

”نہیں تو۔“

”پھر تمہیں کیسے سمجھاؤں۔“ وہ مایوس سی ہو گئی۔

”نہیں تم سمجھاؤ تو میں کوشش کروں گی سمجھنے کی۔“ کبریٰ آج موڈ میں تھی۔

ایک تو کبریٰ ہمیشہ کی اچھوتھی، پتا نہیں دس جماعتیں اس نے کیسے پاس کر لی تھیں۔

راز تو وہ رکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ فوراً ہی اماں سے جا کر کہہ دیتی کہ خدیجہ ایسے خراب رسالے

پڑھتی ہے جس میں محبت کی باتیں ہوتی ہیں اور اماں اس کے رسالے پڑھنا بند کروا دیتیں۔

زندگی میں تو کوئی ہیرو ملنے سے رہا۔ ایسے ڈل کزنوں سے کیا امید رکھی جاسکتی ہے۔ رسالہ

پڑھ پڑھ کر ہی ذرا دل کو خوش کر لیا کروں گی۔

”میرا مطلب ہے جھوٹ بہت ہوتا ہے۔ ان کہانیوں میں، عام زندگی میں تو یہ

سب نہیں ہوتا۔“

”یہ سب کیا؟“

”تو بہ ہے کبریٰ! تو تو ہاتھ دھو کر ہی پیچھے پڑ گئی، اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”یہی جو لکھا ہوتا ہے۔“

”یہی سب کیا، بتاؤ نا؟“ کبریٰ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے شرارت سے ہنس

رہی تھی۔

”یہی محبت۔“ اس نے زچ ہو کر کہا۔ ”ادھر ہیرو کی نظر ہیروئن پر پڑی، ادھر ہیروئن

کے دل میں اتھل پھل شروع ہو گئی۔ ادھر انہوں نے نظروں کے تیر چلائے ادھر ہیرو صاحب

پٹ سے گر پڑے۔“

”اچھا!“ کبریٰ نے اچھا کو لمبا کر کے ادا کیا۔ ”یہ لکھا ہوتا ہے افسانوں میں۔“

”ہاں۔“

اسے کبریٰ کی کم علمی پر افسوس ہوا اور وہ ساری احتیاط بالائے طاق رکھ کر اسے

تھوڑی دیر دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی پھر اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔

کزن نہ کسی پڑوسیوں سے بھی کام چلایا جاسکتا ہے اور پھر اچھوتا برا بھی نہیں۔

ان پڑھ ہے تو کیا ہوا شکل تو اچھی ہے۔ یہ اونچا لمبا قد ہے۔ موٹی موٹی آنکھیں ہیں اور بس

ذرا آنکھوں میں سرمہ زیادہ ڈال لیتا ہے تو خیر ہے۔

اس روز اس نے چنو کو بھیج کر زنب سے کئی رسالے منگوائے اور اپنے تجربات میں

اضافہ کرنے کے لیے رات گئے تک پڑھتی رہی لیکن اپنے تجربات میں اضافہ کیا ہوتا اٹا اماں

کی پھٹکار پڑ گئی تھی اور اچھو نے نظر اٹھا کر دیکھا تک نہ تھا۔

”بہت شریف بنتا ہے کمینہ۔“ اس نے دانت کچکا کر دل ہی دل میں کہا اور پاس

پڑا ہوا رسالہ اٹھا لیا۔

”خمو پلینز۔ ایک بار میری بات تو سن لو میری زندگی دیکھو میں صرف تمہیں دیکھنے

کے لیے اتنی دوسرے آتا ہوں اور تم.....“

”بکواس کرتی ہیں سب۔“ اس نے رسالہ اٹھا کر غصے سے پھینکا جسے اندر آتی

کبریٰ نے اچک لیا۔

”کون بکواس کرتا ہے۔“ کبریٰ نے رسالہ ایک طرف رکھ کر اپنے گیلے بال جھٹکے۔

”یہ..... یہ افسانے لکھنے والیاں اور کون۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ایسا کیا کہہ دیا انہوں نے۔“

”اتے جھوٹ بولتی ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”مثلاً۔“ کبریٰ نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”یہ اتنے خوب صورت اتنے بڑے بڑے گھر اور یہ ایسی رنگا رنگ زندگی۔ اتنی

ہنگامہ خیز پر لطف۔“

”تو ہوتے ہوں گے نا اتنے بڑے بڑے گھر اور زندگی بھی ہوتی ہوگی۔ پر لطف۔“

کبریٰ نے اطمینان سے کہا۔

”ہوں خاک ہوتی ہوگی۔“

”بھائی، ہماری اگر ایسی پر لطف زندگی نہیں ہے اور بڑا گھر نہیں ہے تو اس کا یہ

مطلب تو نہیں کہ کسی کی بھی نہیں ہے۔“

بتانے لگی کہ کس طرح کبھی ہیرو برستی بارش میں راہ چلتی لڑکی کو لفت دیتا ہے اور پھر دونوں میں محبت ہو جاتی ہے۔ اور کس طرح کبھی کوئی لڑکی سڑک پر بے ہوش ملتی ہے اور کوئی ہمدرد.....

”اچھا اچھا، تو اس روز تم برستی بارش میں اس لیے اسکول گئی تھیں کہ شاید۔“ کبریٰ نے اپنی گول گول آنکھیں چمکاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”مگر خیر کسی دن سڑک پر بے ہوش ہو کر گر جانا کیا خبر کوئی اللہ کا بندہ اٹھا کر ہاسپٹل پہنچا دے اور پھر۔“

”بکو اس نہیں کرو۔“ وہ جھینپ گئی۔ ”اس روز میرا ٹیسٹ تھا اور پھر کوئی ایسی خطرناک بارش بھی نہیں ہو رہی تھی کہ میں خواہ مخواہ چھٹی کرتی۔“

”اچھا اور کیا لکھا ہوتا ہے۔“

”اور۔“ وہ اپنی شرمندگی بھول کر پھر بتانے لگی۔ ”اور افسانوں میں جو کزن ہوتے ہیں، شرارتی سے، شوخ سے، غصیلے سے اور سچی کبریٰ ایسے ایسے جملے بولتے ہیں کہ.....“

”اور تمہیں افسوس ہوتا ہے کہ تمہارے کزن ایسے کیوں نہیں ہیں۔“ کبریٰ اب سنجیدہ ہو گئی تھی۔

وہ خاموش رہی۔

”دیکھو میری جھلی بہن!“ کہانیوں کو کہانی ہی سمجھ کر پڑھا کرو۔ انہیں خود پر طاری مت کیا کرو۔ کہانی کا مطلب ہوتا ہے جھوٹ اور یہ سب جو لکھا ہوتا ہے جھوٹ ہوتا ہے۔“

”اگر یہ جھوٹ ہے تو وہ ٹیسی۔“ بات کرتے کرتے اس نے دانتوں تلے انگلی داب لی۔ شکر ہے کبریٰ نے سنا نہیں۔ اس کا دھیان باہر منو اور نکلو کے درمیان ہونے والے جھگڑے کی طرف لگا تھا۔

”جہنم میں جائیں گی سب۔“ اس نے غصے میں بد دعا دی اور اٹھ کر ادھر ادھر بکھرے ہوئے رسالے اکٹھے کرنے لگی۔

”منو..... منو۔“

”جی آپا!“ منو اس کی پکار پر دوڑا چلا آیا۔ وہ اتنا فرماں بردار تو ہرگز نہیں تھا یقیناً

نکلو کی مار سے ڈر کر بھاگا ہوگا۔

”یہ رسالے دے کر آؤ جا کر اور خبردار آئندہ رسالے لے کر آیا میرے لیے تو۔“

منو نے آنکھیں پھر ڈکرا سے دیکھا۔

”یہ میں اپنی مرضی سے کب لاتا ہوں۔ آپ خود ہی تو منگواتی ہیں۔“

”اور اب خود ہی تو منع کر رہی ہوں۔“ اس نے خواہ مخواہ میں اس کے کان مردڑ دیے۔

لیکن رسالے نہ پڑھنے سے کیا فرق پڑتا تھا۔ افسانوں سے زیادہ تو ٹیسی کی باتیں

اور انڈین فلمیں جنہیں دیکھ کر وہ دلی مسوس کر رہ جاتی تھی۔

”کیا فائدہ ایسی بے کار زندگی کا۔“

اس کا دل دکھتا۔

جس میں کوئی چارم ہی نہ ہو۔

کوئی محبت کرے۔

محبت بھرے خط لکھے۔

بلا سے جھوٹ ہی سہی۔

تو زندگی خوب صورت نہ ہو جائے۔ رنگ ہی رنگ بکھر جائیں۔

اللہ، اماں کا کوئی رشتے دار ابا کا کوئی عزیز ہی ٹپک پڑے۔ کہیں سے۔

اس شہر میں اسے کوئی کام ہو۔

ڈھونڈتا کھوجتا چلا آئے اور پھر اس کا دل اس کے لائبے بالوں میں ایسا الجھے کہ وہ

پھر جانی نہ سکے اور اگر جائے بھی تو دوبارہ پلٹ کر آنے کے وعدے پر اسے انتظار کرنے کا

کہہ کر۔

اسے فکشنوں میں جانے سے الجھن ہوتی تھی۔

”خواہ مخواہ میں دن ضائع کرنا؟“

پر اب وہ اس خیال سے چلی جاتی کہ کیا پتا کسی کا دل ہی اتک جائے اس پر کھانا

کھاتے ہوئے بھی اس کی پر شوق نظریں ادھر ادھر بھٹکتی رہتیں۔ پر جانے کیا بات تھی کسی نے

اس نظر سے دیکھا ہی نہیں۔ شاید سب اسے سچی سمجھتے ہیں۔ حیدر بھائی کی طرح..... یا پھر.....

یا پھر ہم غریب ہیں اس لیے۔

وہ افسردہ سی رہنے لگی تھی۔

”اے تجھے کیا ہوا کھدو؟“ ایک روز اماں نے اس کی چوری پکڑ لی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ گھبرا گئی۔

”کچھ تو ہوا ہے۔ یہ تیری بولتی بند کیوں ہے۔ کہاں تو ہر وقت لہر لہر کرتی رہتی تھی۔ اور کہاں سارا دن چپ بیٹھی رہتی ہے۔“

”وہ دراصل اماں مجھے حساب کی سمجھ نہیں آتی ڈر لگتا ہے، فیل ہی نہ ہو جاؤں۔“
”ہو جا فیل۔“ اماں نے بڑی فراخ دلی سے اسے فیل ہونے کی اجازت دے دی۔ ”تو نے کون سی نوکری کرنی ہے اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ خواہ خواہ میں سوچتے رہتی ہے۔“

”نہیں اماں۔“ اس نے بوکھلا کر اماں کی طرف دیکھا۔ ”خدا نہ کرے جو میں فیل ہوں۔ میں نے تو بہت سا پڑھنا ہے۔ کبریٰ کی طرح دس جماعتیں پڑھ کر گھر نہیں بیٹھ جانا۔ اماں مجھے ٹیوشن لگوا دو۔“

ایک متوقع کامیابی کے خیال سے اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ کیا خبر اس کا ٹیوٹر کوئی تنگ سا ڈسینٹ بندہ ہو۔ وجہہ ساز بردست پر سنیلٹی والا اور پڑھاتے پڑھاتے کسی دن وہ چمکے سے اس سے کہے۔

”خدیجہ! تم کتنی اچھی ہو، کتنی خوب صورت۔“

بہت سے خواب جھلمل جھلمل کرتے اس کی آنکھوں میں اتر آئے۔

”کبریٰ سے پڑھ لیا کر۔“ اماں نے بے نیازی سے کہا۔

”کبریٰ سے؟!“ اسے ہنسی آ گئی۔ ”خود تو تھرڈ ڈویژن میں پاس ہوئی ہے اور وہ بھی حساب میں فیل تھی۔“

”تو پھر گھر بیٹھ۔ کاہے کو پیسہ ضائع کرتی ہے۔ میں تو مشکل سے خرچ پورا کرتی ہوں، تیری ٹیوشن کہاں سے لگواؤں، یہ ٹیوشن تو موا امیروں کا چو نچلا ہے، ہم نے بھی پڑھا پر کوئی ٹیوشن نہ لگوائی۔“

”اماں آپ نے کتنا پڑھا تھا۔“ سکو نے پوچھا۔

”پانچ جماعتیں تو پڑھی ہی تھیں۔“

”سچ اماں۔“

”تو میں جھوٹ بول رہی ہوں۔“ وہ اس کی طرف پلٹیں تو وہ ہنستا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔

”ہاں تو پھر صبح سے گھر بیٹھ، خواہ خواہ کتابوں کا پیوں کا خرچ بچے گا۔“

”نہیں، نہیں اماں! وہ بوکھلا گئی۔“ میں سچ سچ میں کوئی فیل تھوڑی ہی جاؤں گی۔ میں تو محنت کروں گی۔“

اسے خطرہ ہوا کہ کہیں اماں سچ سچ اسے گھر ہی نہ بیٹھالیں۔ اور مستقبل میں وہ جو ایک موہوم سا امکان تھا کہ کہیں کوئی بندہ یونیورسٹی میں مل جائے ابھی سے ٹھس ہو جائے۔ آخر افسانوں میں اسی فیصد محبتیں تو یونیورسٹی میں پروان چڑھتی ہیں۔ اور وہ اس خوب صورت چانس کا امکان ہرگز نہیں کھونا چاہتی تھی چنانچہ بڑے خشوع و خضوع کے ساتھ اماں کو یقین دلانے لگی کہ وہ ہرگز ہرگز فیل نہیں ہوگی۔

چنانچہ اس خوف سے کہیں سچ سچ فیل ہی نہ ہو جائے اور اماں اسے گھر بیٹھالیں اس نے دل لگا کر پڑھنا شروع کر دیا تھا یہاں تک کہ ٹیوشی کے گھر جانا بھی کم کر دیا تھا لیکن ٹیوشی اسے بتاتی رہتی۔

”بچی خدیجہ! سکندر بھائی تو دیوانے ہو رہے ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ بے نیازی سے کہتی۔

مگر اندر ہی اندر اس کا دل جل کر کباب ہو جاتا تھا۔

”تم ہی بتاؤ نا، کیا کروں میں۔ سکندر بھائی یا نادر میں سے مجھے ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ نادر بھائی کے حق میں ووٹ دیتی ہوں تو سکندر جانے کیا کر ڈالیں۔ اور سکندر بھائی کا انتخاب کرتی ہوں تو نادر کا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”میں کیا کہوں؟“ وہ کندھے اچکاتی۔

”کوئی مشورہ تو دو نا۔“

”کیا مشورہ دوں، مجھے تو دونوں ہی سے ہمدردی ہے۔“

”ہمدردی تو مجھے بھی ہے پر۔“

”پر کیا؟“ اس نے غصے سے اس کی بات کاٹی اور بولی۔

”کیا تمہارے خاندان میں کوئی اور لڑکی نہ تھی کہ وہ دونوں ہی تمہیں دل دے بیٹھے۔“

”نہیں خیر لڑکیاں تو بہت ہیں پر۔“ وہ ایک دم مغرور نظر آنے لگتی۔ ”اپنی اپنی

قسمت کی بات ہے اور تم۔“ وہ اس کو مشکوک نظروں سے دیکھتی۔ ”تم بڑی گھنی ہو۔ میں تمہیں

ایک ایک بات بتاتی ہوں۔ حتیٰ کہ نادر کے سارے خط بھی پڑھواتی ہوں اور تم نے کبھی کچھ نہیں بتایا۔“

”کیا بتاؤں؟“ وہ نادم ہو جاتی۔

”سچی بات بتاؤ نا خدیجہ! وہ کون ہے جو تمہارے ان ریشمی بالوں میں۔“

”کوئی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں اپنی اس ناقدری پر پانی اتر آتا۔

”جھوٹ۔“

”قسم لے لو۔“

”اور وہ تمہارے کزن حیدر بھائی، جگنو اور شکور کیا کوئی تمہیں پسند نہیں کرتا۔“

اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولا سا پھنس جاتا۔

”پھر وہ کسی اور کو پسند کرتے ہوں گے۔“

”نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، وہ یقین سے کہتی۔“

”تجھے پتا نہیں خدیجہ! یہ لڑکے بڑے مکار ہوتے ہیں۔ باہر دوستیاں کر رکھی ہوں

گی۔ سچی بڑے بد قسمت ہیں۔ میں اگر ان کی جگہ ہوتی تا تو کبھی اتنی خوب صورت لڑکی کو چھوڑ کر باہر جھک نہ مارتی۔“

اور اس کا دل پر گھونسا سا لگا۔

اور اس بات کے بعد جتنی بار بھی وہ خالہ اور ماموں کے ہاں گئی بڑی تنقیدی نظروں

سے جگنو اور حیدر بھائی کا جائزہ لیتی رہی جگنو کی ساری کتابیں الٹ پلٹ ڈالیں کہ کیا پتا کوئی خط کوئی ڈائری وغیرہ مل جائے لیکن بے سود۔

”در اصل ان دونوں میں محبت کے جراثیم ہی نہیں ہیں۔“ اس نے خود ہی فیصلہ

دے دیا اور پڑھائی میں جت گئی۔

امتحان ہوا، پیپر ز اچھے ہو گئے تھے اور فیل ہونے کا امکان نہیں تھا۔ وہ بہت مطمئن

تھی لیکن میسی سے ملنے کو دل ہمکتا رہتا تھا۔

جانے کیا ہوا تھا۔

وہ سوچتی۔

”پتا نہیں میسی نے کس کے حق میں فیصلہ دیا تھا نادر بھائی یا سکندر بھائی۔“

اسے کھد بد لگی ہوئی تھی۔ تب ایک روز اماں کی بہت مٹیس کر کے وہ ککو کو ساتھ لے کر میسی سے ملنے گئی تو پتا چلا وہ لوگ تو چلے گئے۔ ان کی تبدیل ہو گئی تھی۔

”ہائے کتنی بے وقافتگی مل کر بھی نہیں گئی۔ اسے نے دکھ سے سوچا لیکن پھر خود ہی

اسے خیال آیا، کیسے ملتی اسے تو گھر ہی معلوم نہیں تھا۔ ایک بار بھی تو وہ اسے گھر لے کر نہ آئی

تھی۔ وہ افسردہ سی..... وہاں سے واپس آئی۔ کئی دن تک میسی کا خیال اسے ستاتا رہا۔ پھر

ہولے ہولے وہ گھر کے ماحول میں ایڈجسٹ ہو گئی۔ اگرچہ وہ فرسٹ ڈویژن میں پاس ہو گئی

تھی لیکن اماں اسے کالج میں داخل کرانے کی پوزیشن میں ہرگز نہیں تھیں۔ گھر کے اخراجات

مشکل سے پورے ہوتے تھے۔ اس کے کالج کی فیس، کتابیں، کنونینس کا خرچ کہاں سے آتا۔

رو دھو کر وہ چپ ہو رہی تھی۔ لیکن اس روز جب حیدر بھائی نے اسے اتنی شاندار کامیابی پر

مبارک باد دی تو جھر جھر آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔ جانے کتنی بہت سی باتوں کا غم تھا

اسے کہ آنسو بے ہی چلے جا رہے تھے۔

کالج میں داخل نہ ہونے کا غم۔

کئی امکانی گولڈن چانس مس ہونے کا غم۔

اور پڑھ لکھ کر نوکری کرنے کی خواہش نہ پورا ہونے کا غم۔

یہ آخری چانس بھی ملے بغیر مس ہو گیا تھا۔

یونیورسٹی میں نہ سہی تو دفاتروں میں کہیں نہ کہیں تو کوئی چانس مل جاتا۔ کیا پتا کوئی

بہت اچھا پاس مل جاتا۔

زبردستی شخصیت۔

سنجیدہ سا اداس سا۔

محبت کی چوٹ کھائے ہوئے۔

یا پھر اپنوں کا ڈسا ہوا۔

اکیلا اور تنہا۔

اور کسی دن وہ پوچھتی۔

”سرا! آپ اتنے اداس کیوں رہتے ہیں۔“

اور وہ بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑ دیتا۔ ادا سی اس کی پُر

سحر آنکھوں میں ٹھہری جاتی اور..... اتنی بہت سی باتوں کا غم اسے رلائے جا رہا تھا۔ حیدر بھائی نے اسے دلاسا دیا۔

”تمہیں بہت شوق ہے پڑھنے کا تو تم پرائیویٹ امتحان دے لو۔ میں کسی دن بازار جاؤں گا تو تمہارے لیے پرانی کتابیں لیتا آؤں گا۔“

”جی!“ اس نے فوراً آنکھیں پونچھ کر ان کے چہرے پر نگاہیں گاڑ دیں۔ مگر ان کی آنکھوں میں محبت کی کوئی قدیلیں روشن نہ تھیں بلکہ وہ تھکی تھکی لگ رہی تھیں۔

”بہت کمزور ہو رہے ہو بیٹا؟“ اماں نے ان کی بلائیں لیں۔ ”اور گھر پر بھی نہیں ملے دو دفعہ گئی لیکن۔“

”اصل میں پھپھو میں نے ادور ٹائم شروع کر دیا ہے۔“ وہ ان کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گئے۔ ”آپ کو تو پتا ہی ہے، صفیہ کے سسرال والے کچھ لالچی سے لوگ ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان کی مرضی کے مطابق ہی سب کچھ ہو۔“

”جیتے رہو بچے تم جیسی اولاد خدا سب کو دے۔“ اماں نے انہیں دعا دی۔ اور اسے چائے بنانے کا حکم دیا۔

حسب وعدہ حیدر بھائی نے ایک روز ماموں کے ہاتھ اس کے لیے کتابیں بھیج دیں۔ اس نے کتابوں کا ایک ایک ورق کھول کر دیکھا کہ شاید کتابوں میں کہیں کوئی پیغام کوئی رقعہ ہو۔ قلمی کے دو لفظ۔ ایک محبت بھرا جملہ لیکن کہیں بھی کچھ نہ تھا۔ مایوسی سے اس نے کتابیں ایک طرف رکھ دیں۔

کبریٰ کے لیے ایک رشتہ آیا تھا۔ رشتے دار تو نہ تھے۔ البتہ برادری کے تھے۔ لڑکا اچھا تھا۔ بینک میں کلرک تھا۔ پھر ان لوگوں نے کسی قسم کا کوئی مطالبہ بھی نہ کیا تھا۔ اماں نے ماموں سے ذکر کیا۔ ماموں ایک لمحے کو خاموش ہو گئے۔

”میں نے سوچا تھا کہ کبریٰ کو اپنے حیدر کے لیے مانگ لوں گا۔ لیکن حیدر پر ابھی بہت بوجھ ہے۔ کہتا ہے سب بہنوں کی شادیاں کر کے ہی اپنے لیے کچھ سوجوں گا۔ خیر خدیجہ بھی اپنی بیٹی ہے۔ دونوں میرے لیے ایک سی ہیں، تم اللہ کا نام لے کر کبریٰ کے لیے ہاں کر دو اچھے لوگ روز روز نہیں ملتے۔ لیکن خدیجہ میری بچی ہے۔ یہ یاد رکھنا۔“

اور اماں کا تو دل ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا۔

کبریٰ کو رخصت کر کے وہ بہت شانت ہو گئی تھیں۔ کبریٰ اپنے گھر میں خوش تھی۔ جب بھی وہ گھر آتی خدیجہ اس کے چہرے پر پھول کھلے دیکھتی۔

”تم خوش ہو نا کبریٰ۔“

”ہاں۔“

”نعیم بھائی کیسے ہیں؟“

”بہت اچھے۔“ کبریٰ کے رخساروں پر شفق پھوٹ پڑتی۔ ”نہ صرف مجھے چاہتے ہیں بلکہ بہت چاہتے ہیں مجھے۔ اور وہ میرا بہت خیال بھی رکھتے ہیں۔ اور یہ افسانوں میں کچھ اتنا غلط نہیں لکھا ہوتا۔“

”اچھا۔“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی۔ ”آج رک جاؤ نا۔“

”نہیں بھئی، وہ اداس ہو جاتے ہیں۔ کہتے ہیں تمہارے بغیر۔“

”اچھا تو شادی کے بعد بھی محبت ہوتی ہے۔ اور ایسے ڈائلاگ بولے جاتے ہیں۔“

وہ سوچتی۔

اور حیدر بھائی کا سراپا اس کی نگاہوں کے سامنے آ جاتا۔

اماں سے کئی بار وہ سن چکی تھی کہ اسے ماموں کی بہو بننا ہے۔ کبریٰ کی شادی میں حیدر بھائی نے بالکل بیٹوں کی طرح سب کچھ سنبھالا تھا۔ آتے جاتے کئی بار آ منا سامنا ہوتا۔ بات ہوتی مگر حیدر بھائی نے کبھی اس پر کوئی اچھوتی نظر نہیں ڈالی تھی حالانکہ کبریٰ کے دل سے والے دن تو اماں نے بطور خاص ان کی نظر اتاری تھی۔

”شاید حیدر بھائی ضرورت سے زیادہ شریف ہیں اور شادی سے پہلے اس پر ایسی نظر ڈالنا یا کچھ کہنا غلط سمجھتے ہیں۔ چلو شادی کے بعد سہی۔“ اس نے قناعت پسندی سے سوچا اور شانت ہو گئی۔

اگرچہ اس کے لیے اسے لمبا انتظار کرنا تھا لیکن اس نے کہیں پڑھا تھا کہ انتظار میں بھی بڑی لذت ہوتی ہے۔

اور ابھی وہ اس کی سچائی کا پرکھ ہی رہی تھی کہ اماں بیمار ہو گئیں۔ بظاہر تو انہیں کوئی خاص بیماری نہ تھی۔ معمولی سادہ تھا لیکن جانے اب انہیں خواب میں آ کر کیا کہا تھا کہ وہ

پریشان رہنے لگی تھیں۔ ابا کی اماں سے خوابوں کی یہ ملاقاتیں رنگ لائیں اور ایک روز جب ماموں آئے ہوئے تھے انہوں نے بڑی حسرت سے کہا۔

”لگتا ہے اب زیادہ دن نہیں جیوں گی۔ بس ایک حسرت رہ جائے گی کہ خدیجہ بھی اپنے گھر کی ہو جاتی۔ بھائی، میرے بعد اپنی بات کا پاس رکھنا اور خدیجہ کو بہو بنا کر لے جانا۔“ ماموں نے انہیں تو تسلی دی کہ وہ ابھی بہت دن جئیں گی لیکن خود جانے ان کے دل میں کوئی وہم سا بس گیا تھا کہ دو چار روز بعد انہوں نے آ کر کہا کہ کل شام کو چند لوگوں کے ساتھ آؤں گا اور خدیجہ کو رخصت کرا کے لے جاؤں گا۔ اسے اپنے اس اچانک نکاح کی خبر کبریٰ سے ملی تھی جو اماں کے ہنگامی بلاوے پر بھاگم بھاگ چلی آئی تھی۔

حیدر بھائی اس چانک پڑ جانے والی افتاد سے کچھ بوکھلائے ہوئے تھے۔ وہ ذہنی طور پر شاید اس کے لیے تیار نہیں تھے۔ نہ تو انہوں نے اس کے حسن کی تعریف کی اور نہ ہی کوئی رومانی مکالمہ بولا وہ بہت سنجیدہ اور الجھے الجھے سے تھے۔

”میں ابھی اس کے لیے تیار نہ تھا۔“ انہوں نے کہا ”اور ابھی میرے کندھوں پر بہت بوجھ ہے۔ تم ابھی بہت کم عمر ہو۔ میں نے ابا سے کہا تھا لیکن انہوں نے کہا تھا کہ تم کجھداری کا ثبوت دو گی۔“

اس کا دل بچھ سا گیا تھا۔

کبریٰ نے اسے بتایا تھا کہ نعیم نے اس کے مہدی لگے ہاتھوں کی کتنی تعریف کی تھی۔ کتنے قصیدے پڑھے تھے۔ اور اس نے مہدی بھی نہیں لگائی تھی۔

شاید اس کی قسمت ہی ایسی ہے۔

وہ بہت خاموش ہو گئی تھی جیسے اس کے اندر کچھ مر گیا ہو جیسے کسی کی آخری امید بھی دم توڑ دے۔ حیدر بہت مصروف رہتے تھے۔ رات کو تھکے ہارے آتے۔

”ناشتا لاؤ، کپڑے استری کر دیے جوتے پالش ہو گئے۔“

ان باتوں کے علاوہ اگر ان کے دریاں کوئی گفتگو بھی ہوتی تو وہ صغریٰ بے بی اور گڑیا کی شادیوں کے بارے میں ہوتی۔ ماموں کی بیماری کا ذکر ہوتا یا پھر اماں کی بیماری زیر بحث آتی۔ کبھی کبھار تو منو اور ککو کے مستقل پر بھی بات ہو جاتی۔ اور بس حیدر نے کبھی اس

کے حسن کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے نہیں ملائے تھے۔ یونہی زندگی کے سات برس بیت گئے۔

حیدر اپنا بوجھ ہلکا کرتے رہے۔ اور وہ اندر ہی اندر کستری رہی۔ بچے تھے نہیں کہ دل بہل جاتا۔ کچھ حیدر خود بھی بچوں کے حق میں نہ تھے اور کچھ شاید خدا کو بھی منظور نہ تھا۔ ”میس! اللہ کرے تم کبھی خوش نہ رہو۔“ کبھی کبھی اس کے دل سے آہ نکلتی۔ بظاہر زندگی میں کوئی کمی نہ تھی۔

حیدر نے کبھی اس سے اونچی آواز میں بات تک نہ کی تھی۔ ماموں ممانی اسے چاہتے تھے۔ نندیں بہنوں کی طرح سمجھتی تھیں۔ پھر بھی کوئی کمی تھی جو اسے اداس رکھتی تھی۔ یہ میس نے اس کے دل میں کیسی آگ لگا دی تھی۔ کیسی طلب تھی جو پوری نہ ہوتی تھی۔ کیسی خواہش تھی۔ جو اسے بے چین رکھتی تھی۔ اس سے تو اچھا تھا کہ اماں پھپھو کی بات مان لیتیں کبھی کبھی وہ بے دلی سے سوچتی۔

پھپھو نے اس کی شادی کا سن کر کتنا داویلا مچایا تھا۔

”میرے اکلوتے بھائی کی بیٹی ہے۔ پہلا حق میرا تھا۔ اور شکور بھائی تو سارا ٹائم منہ لٹکائے بیٹھے رہے تھے۔“

”تو تو بڑی خوش نصیب ہے۔ خدیجہ! حیدر جیسا شوہر اور ایسا محبت بھرا سسرال ملا ہے۔“ ایک بار اماں نے اس کے چپ رہنے پر ٹوکا تھا۔ ”پھر بھی جانے کیوں چپ رہتی ہے۔“

”یونہی بس تمہارا خیال رہتا ہے۔“

”ارے، میرا نہ سوچا کر، ٹھیک ہوں میں۔“ وہ ہنس دی تھیں۔

وہ خوش نصیب تو تھی پر یہ کیسی خوش نصیبی تھی کہ تشنگی ختم نہ ہوتی تھی۔

صغریٰ اور بے بی کی شادیاں ہو گئی تھیں۔ گڑیا کا رشتہ لاہور سے آیا تھا۔ حیدر کو لڑکا پسند آیا تھا وہ ماموں ممانی وغیرہ کے ساتھ گھر وغیرہ دیکھنے لاہور گئی تھی۔ اور وہاں ہی اچانک

”شادی کر لی انہوں نے؟“

”ہاں دو بچے بھی ہیں ان کے۔“

”لیکن وہ تو کہتے تھے کہ اگر تم نہ مل سکیں تو پھر وہ کسی سے بھی شادی نہیں کریں

گے۔“

”یہ سب باتیں ہوتی ہیں خدیجہ اور تم بہت بھولی ہو اب بھی۔ اور تمہاری شادی ہو

گئی۔“

”ہاں۔“

”کس سے؟“

”حیدر سے۔“

”اوہ، بہت کئی ہو تم خدیجہ۔“

”اب تمہیں کیا پتا کہ میں کتنی کئی ہوں۔“ افسردگی اس کے چہرے سے عیاں ہونے

لگی۔

”اچھا تم یہاں لاہور کتنے دن رہو گی۔“

”شاید ایک دو دن رک جاؤں۔“

”تو پھر میرے گھر ضرور آنا۔“

”اچھا۔“

اس نے گھر کا پتا اچھی طرح سمجھ لیا۔

وہ خود اس کے گھر جانا چاہتی تھی دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے گھر میں کس طرح رہتی

ہے اور سکندر بھائی کیا اب بھی اس کو اسی طرح چاہتے ہیں۔ وہ بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔

چنانچہ اگلے ہی دن ماسوں کے ساتھ وہ اس کے گھر پہنچ گئی۔ بڑی سی کوٹھی کا گیٹ چوٹ کھلا

تھا۔ وہ بلا جھجک اندر چلی گئی۔ بڑے سے لان کو عبور کر کے وہ کوریڈر میں ذرا دیر کے لیے

رکی۔

انارکلی میں شاپنگ کرتے ہوئے اسے میسی مل گئی تھی۔ اگرچہ اتنے سالوں بعد اس نے میسی کو دیکھا تھا پھر بھی پہچان گئی تھی۔ اس میں کچھ زیادہ تبدیلی نہیں آئی تھی۔ سوائے اس کے کہ اس کی آنکھوں کے نیچے حلقے پڑے ہوئے تھے اور اس کی آنکھیں بہت بے رونق اور بھیجی لگ رہی تھیں۔ اگرچہ اس نے خوب گہرا میک اپ کیا ہوا تھا۔

”میسی!“ اس نے بے اختیار اسے پکارا۔

میسی نے اجنبی نظروں سے اسے دیکھا۔ اسے پہچاننے میں کچھ دقت تو ہوئی تھی لیکن

اس نے پہچان لیا۔

”ارے یہ تم ہو خدیجہ!“ وہ بہت خوش ہو گئی۔ اور رشک بھری نظروں سے دیکھتی

ہوئی بولی۔ ”جی کتنی خوب صورت ہو گئی ہو کتنی حسین۔“

”تم اچانک چلی آئی تھیں میں تمہیں ملنے گئی تھی۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”ہاں یار، پاپا کی اچانک تبدیلی ہو گئی تھی۔ اور مجھے تمہارے گھر کا بھی نہیں پتا تھا۔“

”میسی!“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ ایک خلش جو مدت سے اس

کے دل میں تھی۔ میسی کو دیکھ کر پھر جاگ اٹھی تھی۔

”ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں ضرور۔“

”تم نے نادر اور اسکندر بھائی میں سے کس کا انتخاب کیا تھا؟“

”میں نے۔“ اس کا رنگ ذرا سی دیر کے لیے بدلا۔

”میری شادی سکندر سے ہو گئی تھی۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔ جیسے اس کے دل سے کوئی پھانس

نکل گئی ہو۔ سکندر سے اگر اس کی شادی نہ ہوتی تو شاید وہ مری جاتا۔

”اور نادر بھائی۔“ اس نے چور نظروں سے اسے دیکھا۔ ”وہ کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں۔“

یہ گھربالکل ویسا ہی تھا جیسا اس نے افسانوں میں پڑھا تھا۔ اس نے ایک عجیب حسرت کے ساتھ چاروں طرف دیکھا۔ ماموں گیٹ کے پاس ہی کھڑے تھے۔ اس نے ہی انہیں وہاں رکنے کو کہا تھا کہ ٹیسی کو بتا کر ماموں بھی ساتھ آئے ہیں۔ وہ انہیں اندر بلا لے گی۔ ایک بھر پور نظر چاروں طرف ڈال کر اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ شاید کہیں کوئی نوکر کا ملازم نظر آجائے کہ اچانک اندر سے کسی مرد کی غصیلی آواز آئی۔

”میں ساری زندگی ڈراما نہیں کر سکتا ٹیسی۔“

”سکندر! پلیز میں وہی ٹیسی ہوں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہی غصیلا لہجہ۔

”تم نے مجھ سے محبت کی تھی۔“

”غلط جھوٹ۔“ وہ دھاڑا ”میں نے تم سے کبھی محبت نہیں کی۔ کیا تم میں جو تم سے

محبت کرتا۔ تمہیں تو محض میں نے ذریعہ بنایا تھا تمہاری سہیلی تک پہنچنے کے لیے لیکن میری بد قسمتی۔“

”میری سہیلی۔“ ٹیسی کی گھٹی گھٹی آواز آئی۔

”ہاں تمہاری وہ سہیلی جو تمہارے گھر کبھی کبھی فلم دیکھنے آتی تھی۔ یہ سچ بھی آج سن

لو کہ محبت کرنے کے قابل تو وہ تھی۔ تم اور تمہاری می نے تو مجھ پہنا تھا۔“

”نہیں۔“ باہر کھڑے کھڑے اس نے دانتوں تلے انگلی داب لی۔

”ارے، یہ کیسی افسانوی بات ہو گئی ہے۔“

اس نے حیرت سے سوچا اور ایک طمانیت کا سا احساس اس کے پورے وجود میں

اتر گیا۔

”اب تو تمہاری بیوی ہوں میں سکندر۔“

”بیوی نہیں، گلے میں پھنسی ہوئی چھو ندر جسے نہ نکل سکتا ہوں نہ اگل سکتا ہوں لیکن

میں بھی۔“

”تم کیا کرو گے۔“

”میں دوسری شادی کروں گا۔ تمہارے پاپا میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر سمجھتے ہیں کہ

میں تمہیں طلاق نہیں دے سکتا تو کیا ہوا۔ شادی تو کر سکتا ہوں نا۔“

”خدا کے لیے سکندر، پلیز مجھ پر اتنا ظلم نہ کرو۔“

ٹیسی کے رونے کی آواز آئی اور پھر شاید سکندر نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا کہ ٹیسی چیخنے

لگی۔ خدیجہ نے لمحہ بھر رک کر کچھ سوچا اور پھر واپس پلٹ آئی۔

لاہور سے واپس آئی تو اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ایک دم ہلکی پھلکی ہو گئی ہو۔

اسے بھی کسی نے چاہا تھا۔ کسی نے پسند کیا تھا۔ وہ اتنی بے وقعت نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی ایک

خلش سی تھی۔ انجانی سی سمجھ میں نہ آنے والی۔

کاش حیدر نے کبھی اس سے کچھ کہا ہوتا۔

کوئی خوبصورت بات۔

چاہے ایک بار ہی سہی۔

اس روز وہ حیدر کے کپڑے استری کرتے ہوئے ہوئے گنگنا رہی تھی۔ شیو

کرتے ہوئے حیدر نے دو تین بار گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر برش رکھ کر اس کے پاس

چلا آیا۔

”خدیجہ! اس نے ہولے سے کہا۔“ آج بہت خوش لگ رہی ہو کوئی خاص بات

ہے کیا؟“

”نہیں تو۔“

”اتنے سالوں میں میں نے پہلی بار تمہیں گنگنا تے سنا ہے اور پہلی بار ہی تمہارے

چہرے پر اتنی رونق دیکھتی ہے۔“

”وہ گڑیا کی شادی ہے نا اور اس کے سسرال والے سب بہت اچھے ہیں۔ اس لیے

میں خوش ہوں۔“ اس نے حیدر کی طرف دیکھے بنا کہا۔

اب وہ اسے کیا بتاتی کہ ایک شخص کے ایک جملے نے اسے خود اپنی نظروں میں معتبر کر دیا تھا۔

”میں بھی خوش ہوں خدیجہ!“ حیدر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں جانتا ہوں کہ ان بیتے سالوں میں تمہیں میں وہ سب کچھ نہیں دے سکا جو تمہارا حق تھا۔
 مگر جانا! میرے کندھوں پر بہت بوجھ تھا میں اتنا تھک جاتا تھا کہ تمہیں وقت نہ دے سکا۔ مجھے
 احساس تھا کہ تمہاری حق تلفی ہو رہی ہے۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ ایک ہی بار ساری تلافی کر
 دوں گا۔ تمہیں اتنا چاہوں گا اتنی محبت کروں گا کہ تم بیزار ہو جاؤ گی۔“

”بھلا محبت بھی بیزار کرتی ہے۔ اس کا دل چاہا وہ کہے۔ لیکن وہ چپ رہی۔
 ”میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے میرا ساتھ دیا کبھی کوئی شکایت کوئی شکوہ
 نہیں کیا۔ حالانکہ مجھے ڈر تھا کہ تم اتنی کم عمر ہو کہ ضرور شور مچاؤ گی۔ لیکن تم خود جتنی پیاری ہو اس
 سے کہیں زیادہ پیارا تمہارا دل ہے۔ اب گڑیا کی شادی کے بعد میں اور ٹائم چھوڑ دوں گا۔ پھر
 میرا سارا وقت تمہارے لیے ہو گا۔ تم مجھ سے خفا ہو گی، دل ہی دل میں ناراض رہتی ہو گی۔“
 ”نہیں تو۔“ وہ نئی نویلی دہنوں کی طرح شرمارہی تھی اور اس کے رخساروں پر شفق
 اتر آئی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو خدیجہ! بہت پیاری اور میں بہت خوش نصیب کہ مجھے تم جیسی
 بیوی ملی۔“

حیدر جانے کیا کیا کہہ رہا تھا اور اسے یوں لگ رہا تھا جیسے عمر بھر کی تشنگی ختم ہو گئی
 ہو۔ اور وہ سچ سچ بہت لگی ہو۔ ٹیسی سے ہزار گناہ زیادہ لگی۔

